

DFG-Projekt

Neu-Edition der *Werke* Siegfried Kracauers (Suhrkamp Verlag)

Titel der Ausgabe:

Siegfried Kracauer: *Werke in neun Bänden*. Hrsg. von Inka Mülder-Bach und Ingrid Belke. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2004 ff.

Projektleiter / Herausgeber:

Prof. Dr. Inka Mülder-Bach, Dr. Ingrid Belke (Stuttgart)

Mitarbeiterinnen:

Sabine Biebl (seit 2001)
Andrea Erwig (seit 2008)
Mirjam Wenzel (2001 bis 2006)
Vera Bachmann (2006 bis 2007)
Claudio Gutteck (2007 bis 2008)

Hilfskraft:

Vera Bachmann (seit 2007)

Laufzeit: seit 2001

Projektbeschreibung

Die Neuausgabe der *Werke* Siegfried Kracauers macht das Œuvre des Schriftstellers, Philosophen und Filmtheoretikers Siegfried Kracauer (1889–1966) erstmals in einer Ausgabe zugänglich, die den umfangreichen, seit Mitte der 80er Jahre erschlossenen und katalogisierten Nachlass (Deutsches Literaturarchiv, Marbach am Neckar) berücksichtigt und grundlegenden editorischen Standards genügt. Das Editionsprojekt schließt dabei an die alte *Schriften*-Ausgabe an, die seit 1971 zunächst in Absprache mit der Witwe Kracauers (Elisabeth Kracauer), ab 1973 unter der Herausgeberschaft Karsten Wittes im Suhrkamp Verlag erschien, seit 1990 jedoch stagnierte. Die neue *Werke*-Ausgabe umfasst einerseits die Herausgabe der im Rahmen der alten *Schriften*-Ausgabe nie erschienenen Bände 6 und 9, zum anderen die Neuausgabe der in der Mehrzahl vergriffenen Bände 1 bis 5 sowie 7 und 8. Der Textbestand wird in der neuen Ausgabe erweitert und ergänzt; die Texte werden kritisch überprüft und mit Anmerkungen bzw. Erläuterungen und Quellennachweisen, die Bände mit Nachbemerken, editorischen Hinweisen und Registern versehen.

Editionsplan

Bislang erschienene Bände:

Band 1: *Soziologie als Wissenschaft. Der Detektiv-Roman. Die Angestellten.* Hrsg. von Inka Mülder-Bach unter Mitarbeit von Mirjam Wenzel. 2006.

Band 3: *Theorie des Films. Die Errettung der äußeren Wirklichkeit.* Hrsg. von Inka Mülder-Bach unter Mitarbeit von Sabine Biebl. 2005.

Band 6 (3 Teilbände): *Kleine Schriften zum Film.* Hrsg. von Inka Mülder-Bach unter Mitarbeit von Mirjam Wenzel und Sabine Biebl. 2004.

Band 7: *Romane und Erzählungen.* Hrsg. von Inka Mülder-Bach unter Mitarbeit von Sabine Biebl. 2004.

Band 8: *Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit.* Hrsg. von Ingrid Belke unter Mitarbeit von Mirjam Wenzel. 2005.

Band 9 (2 Teilbände): *Frühe Schriften aus dem Nachlaß.* Hrsg. von Ingrid Belke, unter Mitarbeit von Sabine Biebl. 2004.

Bände in Vorbereitung:

Band 4: *Geschichte – Vor den letzten Dingen.* Hrsg. von Ingrid Belke unter Mitarbeit von Sabine Biebl (erscheint vorauss. Frühjahr 2008).

Band 5 (4 Teilbände): *Essays, Feuilletons und Rezensionen.* Hrsg. von Inka Mülder-Bach (erscheint vorauss. 2009).

Band 2.1: *Von Caligari zu Hitler.* Auf der Grundlage der *Schriften*-Edition von Karsten Witte hrsg. von Christian Fleck, Inka Mülder-Bach und Bernd Stiegler (erscheint vorauss. 2010).

Band 2.2: *Studien zu Massenmedien und Propaganda.* Hrsg. von Christian Fleck, Inka Mülder-Bach und Bernd Stiegler (erscheint vorauss. 2010).