

# Publikationen

**Dr. Karina Marie Ash**

## AUFSÄTZE

- „Die literarische Bewahrung der Geschlechterrollenerfüllungen im Falle von Elisabeth von Thüringen.“ In: *Genus & Generatio. Rollenerwartungen und Rollenerfüllungen im Spannungsfeld der Geschlechter und Generationen in Antike und Mittelalter*, hrsg. von Hartwin Brandt et al. *Bamberger Historische Studien*. Bamberg: University of Bamberg Press, 2011 (beim Herausgeber).
- “Turning the Saint into a Lady: A Survey of the Thirteenth-Century Lives of St. Elisabeth of Thuringia” *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 84.3 (2010) 263-91.
- “The Rise and Fall of the Symbolic-Death Scene in Middle High German Arthurian Romance.” In: *Current Topics in Medieval German Literature: Texts and Analyses*, hrsg. von Sibylle Jefferis. 211-30. Kümmerle Verlag, 2008.
- “Theodosia in Andreas Gryphius’s *Leo Armenius: The Wife of Truth?*” *Daphnis: Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit* 35 (2006) 537-50.

## REZENSIONEN

- wîplich man. Formen und Funktionen von 'Effemination' in deutschsprachigen Erzähltexten des 13. Jahrhunderts (2009) by Andrea Moshövel. In: *Journal of English and German Philology* (beim Herausgeber).
- Women and the Medieval Epic: Gender, Genre and the Limits of Epic Masculinity* (2007) Edited by Sara S. Poor and Jana K. Schulman. In: *Society for Medieval German Studies Newsletter* 25 (Fall/Winter 2007). <<http://smgs.truman.edu/>>
- Contra den “rex iustus/rex iniquus”?: Der Einfluss von Machiavellis *Il Principe* auf Marlowes “*Tamburlaine*”, Shakespeares “*Heinrich V.*” und Gryphius’ “*Leo Armenius*” (2005) by Michael Szurawitzki. In: *German Studies Review* 29.3 (October 2006): 660-61.

## LEXIKONARTIKEL

- “Fuhrmann, Horst.” Hrsg. von Albrecht Classen. *Handbook of Medieval Studies: Terms – Methods – Trends*, 2294. de Gruyter, 2010.
- “Schoepperle Loomis, Gertrude.” Hrsg. von Albrecht Classen. *Handbook of Medieval Studies: Terms – Methods – Trends*, 2630. de Gruyter, 2010.