

Publikationen

Dr. Christoph Petersen

MONOGRAPHIEN

Ritual und Theater. Maßallegorese, Osterfeier und Osterspiel im Mittelalter, Tübingen 2004 (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 125).

SAMMELBÄNDE

Die Bibliothek Konrad Peutingers. Edition der historischen Kataloge und Rekonstruktion der Bestände. Bd. 2: Die autographen Kataloge Peutingers. Der juristische Bibliotheksteil, bearb. v. Hans-Jörg Künast u. Helmut Zäh in Verbindung mit Uta Goerlitz u. Christoph Petersen, Tübingen 2005 (Studia Augustana 14).

AUFSÄTZE

Fünfsakt-Schema und Buchdruck als Entwicklungsfaktoren des deutschsprachigen Dramas der Frühen Neuzeit. Das Passionsspiel von Jakob Rueff, in: Zur Literatur und Kultur Schlesiens in der Frühen Neuzeit aus interdisziplinärer Sicht, hg. v. Mirosława Czarnecka, Wrocław 1998, S. 97-110.

Mythische Variante. Die narrative Soteriologie des Descensus Christi, in: Präsenz des Mythos. Konfigurationen einer Denkform in Mittelalter und Früher Neuzeit, hg. v. Udo Friedrich u. Bruno Quast, Berlin u. New York 2004 (Trends in Medieval Philology 2), S. 59-82.

Imaginierte Präsenz. Der Körper Christi und die Theatralität des geistlichen Spiels, in: Das Theater des Mittelalters und der frühen Neuzeit als Ort und Medium sozialer und symbolischer Kommunikation, hg. v. Christel Meier, Heinz Meyer u. Claudia Spanily, Münster 2004 (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme. Schriftenreihe des SFB 496 4), S. 45-62.

Zeit, Vorzeit und die Narrativierung von Geschichte in der ‚Kaiserchronik‘, in: Zeitschrift für deutsche Philologie 126 (2007), S. 321-353.

REZENSIONEN

zu: Mittelalter. Neue Wege durch einen alten Kontinent, hg. v. Jan-Dirk Müller u. Horst Wenzel, Stuttgart, Leipzig 1999, in: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 124 (2002), S. 507-511.