

Publikationsliste Bernd Scheffer

0. Unveröffentlicht

Diplom-Arbeit im Fach Psychologie: Grundprobleme der Selbstbeobachtung in Theorie und empirischer Praxis.

1. Buchveröffentlichungen

Anfänge experimenteller Literatur. Das literarische Werk von Kurt Schwitters. Bonn (Bouvier) 1978

Hrsg.: "Durchgang bei geöffnetem Tor verboten". Geschichten, Satiren, Gedichte. Ein Gruppenbuch. Darmstadt und Neuwied (Luchterhand) 1983 = Sammlung Luchterhand 444

Interpretation und Lebensroman. Zu einer konstruktivistischen Literaturtheorie. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1992 = Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft (=stw 1028)

Hrsg.: Medien und Fremdenfeindlichkeit. Alltägliche Paradoxien, Dilemmata, Absurditäten und Zynismen. Opladen (Leske+Budrich) - Enthält eine 80-Seiten Einführung in das Thema

(fertiggestellt und an den Verlag geschickt): Zusammen mit Oliver Jahraus Hrsg.: Interpretation, Beobachtung, Kommunikation. Literatur und Kunst im Rahmen von Konstruktivismus, Dekonstruktion und Systemtheorie. (Erscheint 1999 als Sonderband der Zeitschrift IASL bei Niemeyer in Tübingen)

2. Herausgeber:

Elektronische Zeitschrift. "Medienobservationen". <http://www.medienobservationen.uni-muenchen.de>

3. Aufsätze, Radio-Essays, Features etc.

Transposition und sprachlich erzeugte Situation. Zur dichterischen Verfahrensweise Wolfgang Hildesheimers. In: Über Wolfgang Hildesheimer. Hrsg. von Dierk Rodewald. Frankfurt/M. (Suhrkamp) 1971 = edition suhrkamp Nr. 488, S. 17 - 31

Als die Wörter laufen lernten. Aspekte des Spielerischen in den Texten von Kurt Schwitters. In: Text + Kritik 35/36, Kurt Schwitters Heft, Oktober 1972, S. 40 - 49

"...durchs Lieferantentürli in die Paläste der Literatur". Robert Walser und der Erfolg (Zum 100. Geburtstag von R.W.). In: Süddeutsche Zeitung 15./16. April 1978 (gekürzte Fassung eines längeren Aufsatzes)

Wachtmeister Studer versteht. 30-Minuten-Radio-Essay über den Schweizer Schriftsteller Friedrich Glauser. Gesendet im Westdeutschen Rundfunk am 10.8.1979

Literatur hinter Gittern. Gespräche von Gefangenen über ihre Situation und über Literatur. 60-Minuten-Feature (realisiert zusammen mit Rosemarie Altenhofer). Gesendet im Hessischen Rundfunk am 3. April 1981, HR I, 21 - 22 Uhr

Aufbruch und Provokation. Einführung in die expressionistische und dadaistische Literatur. In: Jörg Drews (Hrsg.): Das Tempo dieser Zeit ist keine Kleinigkeit: Zur Literatur um 1918. München (Text und Kritik) 1981, S. 21 - 42

Expressionistische Prosa. In: Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Hrsg. von Horst Albert Glaser. Bd. 8 (Hrsg. von Frank Trommler). Reinbek (Rowohlt) 1982, S. 297 - 312

Die überschätzende Unterschätzung eines Autors und eines Begriffs. Zu Kurt Schwitters und zur Montage. In: Lili, Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik, Jg. 12, Heft 46 (Montage), S. 75 - 87

Literarische Kompetenz von Strafgefangenen. In: SPIEL (= Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft), Jg. 3, 1984, Heft 1, S. 141 - 170

Schreiben hinter Gittern. In: Dietrich Boueke und Norbert Hopster (Hrsg.): Schreiben - Schreiben lernen. Tübingen (Gunter Narr) 1985, S. 115 - 141 (Über das Projekt "Schreiben hinter Gittern" haben seinerzeit Presse, Rundfunk und Fernsehen zum Teil mehrfach berichtet).

Die Literatur der Moderne läßt sich nicht länger sprachtheoretisch begründen - Helmut Heißenbüttels Literaturtheorie als Beispiel. In: Merkur, 40. Jg., Heft 7, Juli 1986, S. 565 - 577

Schönes Verständliches, Unverständliches. Man kann nicht sagen, was in Texten steht - anlässlich der Gedichte von Hans Arp. In: Text + Kritik Nr. 92, Hans-Arp-Heft, Oktober 1986, S. 89 - 98

Etwas für Ernst Meister tun. Skizze eines Manipulationsversuches. In: Text + Kritik Nr. 96, Ernst-Meister-Heft, Oktober 1987, S. 3 - 9

Braucht Kritik die Lüge? In: Delfin, Heft 9, Dezember 1987, S. 64 - 74

Lebensentwürfe im Fernsehen. Die Herrschaft der Fiktion unter dem Schein des Authentischen. In: Norbert Oellers (Hrsg.): Germanistik und Deutschunterricht im Zeitalter der Technologie. Vorträge des Germanistentages Berlin 1987, Band 4: Neue Technologie und Medien in Germanistik und Deutschunterricht. Tübingen (Max Niemeyer) 1988, S. 147 - 157

Gesellschaftlicher Wandel nur durch kulturellen Wandel. Literaturwissenschaft zwischen Eigenwilligkeit und Konsens, zwischen Essay, Empirie und Anwendung. In: Förster, Jürgen, Neuland, Eva und Gerhard Rupp (Hrsg.). Wozu noch Germanistik? Stuttgart (Metzler) 1989 - (In englischer Sprache unter dem folgenden Titel)

"Social Change can only arise from Cultural Change" in: POETICS. International Review for the Theory of Literature. 18, 1989, S. 93 - 111

Fernsehen ist das Fernsehen der 'Anderen'. Annäherung und Distanz zwischen Fernsehunterhaltung und Medienwissenschaft. In: TheaterZeitSchrift. Beiträge zu Theater, Medien, Kulturpolitik. Heft 26, Winter 88/89, S. 71 - 82

Das Leben als Imitat. Zur Werbespot-Ästhetik. In: COPY, Magazin für Medien, Kommunikation und Kreation. Heft 23/24, Dez. 1988, S. 75 - 78

Wie wir erkennen. Die soziale Konstruktion von Wirklichkeit im Individuum. In: Funkkolleg "Medien und Kommunikation", Studieneinheit 5, Tübingen (Deutsches Institut für Fernstudien) 1990 bzw. Weinheim und Basel (Beltz) 1990, S. 46 - 81.

Dazu 60-minütige Radiosendung des Hessischen Rundfunks; gesendet im November 1990 (auch vom Norddeutschen Rundfunk, Radio Bremen, Saarländischer Rundfunk, Süddeutscher Rundfunk, Südwestfunk, Westdeutscher Rundfunk)

Die Interpretation literarischer Texte aus der Sicht einer empirischen Literaturwissenschaft. In: Ibsch, Elrud, Schram, Dick und Gerard Steen (Hrsg.): Empirical Studies of Literature: Proceedings of the Second IGEL-Conference Amsterdam 1989. Amsterdam und Atlante (Rodopi) 1991, S. 405 - 412

"Kriege ereignen sich nicht einfach...". Zur Beteiligung von Kultur und Literatur. In: Krieg und Literatur/War and Literature Vol. III, Heft 5/6, Osnabrück 1991, S. 275 - 289

- Die individuelle Konstruktion von Wirklichkeit. In: Weimarer Beiträge. 37. Jg., Heft 7, Neue Folge. 1991, S. 966 - 980
- "Hauptsächlich Lebenspfade". Literaturwissenschaft aus konstruktivistischer Sicht. In: Janota, Johannes (Hrsg.): Kultureller Wandel und die Germanistik der Bundesrepublik. Vorträge des Augsburger Germanistentags 1991. Band 2: Germanistik und Deutschunterricht im historischen Wandel. Tübingen (Niemeyer) 1992, S. 47 - 56
- Interview mit Friederike Mayröcker. In: Nordrhein-Westfalen literarisch. 1. Jahrgang, Heft 3, Dezember 1991, S. 3 - 11
- Atmosphärisches, Sachliches, Fachliches - anlässlich einer literatur- und medienwissenschaftlichen Gastprofessur. In: Muszynsky, Bernhard (Hrsg.): Wissenschaftstransfer in Deutschland. Erfahrungen und Perspektiven bei der Integration der gesamtdeutschen Hochschullandschaft. Opladen (Leske + Budrich) 1993, S. 262 - 272
- Alltags-Halluzinatorik, Landschafts-Erfindung. Bildende Kunst und "Radikaler Konstruktivismus". In: BDk-Mitteilungen (= Bund deutscher Kunsterzieher) 29. Jg., 1993, Heft 1, S. 4 - 10
- Interpretation und Blamage. "Vor dem Gesetz" - Präambeln aus konstruktivistischer Sicht. In: Bogdal, Klaus-Michael (Hrsg.): Neue Literaturtheorien in der Praxis. Textanalysen von Kafkas "Vor dem Gesetz". Opladen (Westdeutscher Verlag) 1993, S. 140-159
- Eine "Neue Theorie des Romans". Hans-Georg Pott im Gespräch mit Bernd Scheffer und Studierenden. In: Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge Heft 2, 1994, S. 379 - 386
- Die Literatur hat andere Leser. Einige Anmerkungen zum "Literaturverfall im Medienzeitalter". In: LiLi, Jg. 24, 1994, Heft 95, S. 128 - 138
- Im Auge das Leben. Neue Perspektiven der visuellen Kommunikation. In: BDk-Mitteilungen (= Bund deutscher Kunsterzieher) 30. Jg. 1994, Heft 3, S. 4 - 10
- Klischees und Routinen der Interpretation. Vorschläge für eine veränderte Literaturdidaktik. In: "Der Deutschunterricht", 47. Jg., 1995, Heft 3, S. 74 - 83
- Kulturelle Praxis Jugendlicher. Beobachtungen der Beobachter. In: Mitteilungen des Deutschen germanistenverbandes. 42. Jg., September 1995, Heft 3, S. 2 - 10
- Medien, Gewalt und Fremdenfeindlichkeit (fertiggestellt). Erscheint in einem Sammelband mit den Beiträgen des "3 ème Cycle 1995: Fremderfahrung in Sprache, Literatur und Medien" in Glion/Schweiz
- Bilder beim Wort genommen: Fotografie als Paratext. In: Foto-Szenen. Sho(r)t Stories. Ausstellungskatalog. Altes Rathaus Göttingen. 8. September bis 20. Oktober 1996, S. 28 - 34
- Surfen als Form der Mediennutzung und als Lebensform. In: Didaktik Deutsch. 2. Jg. 1997, S. 4 - 15
- Surfen als Form der Mediennutzung und als Lebensform. Zur kulturellen Praxis Jugendlicher. In: Köhnen, Ralph (Hrsg.): Wege zur Kultur. Perspektiven für einen integrativen Deutschunterricht. Frankfurt/M. u. a. (Peter Lang) 1998, S. 401 - 415
- Lautgedicht, Phonetische Poesie. In: Weimar, Klaus et al. (Hrsg): Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Berlin (de Gruyter) (fertiggestellt)
- Visuelle und Phonetische Poesie und Weltliche Meditation. In: Neue Zeitschrift für Musik. Heft 5, September/Okttober 1998, S. 4 - 11

Kafka ans Telefon. Literatur leistet sich mediale Erfahrungen! In: Sprache im technischen Zeitalter. 36. Jg., Sept. 1998, S. 197-204

4. Zeitungsartikel, Kürzere Essays, Buchbesprechungen, kleinere Arbeiten

Der Dichter übersteigt sein Absperrungsseil. Das 2. Colloquium "Neue Poesie" in Bielefeld. In: Frankfurter Rundschau 27.2.1979

Wachtmeister Studer versteht. Der Schweizer Schriftsteller Friedrich Glauser, bei seinen Landsleuten erst postum als Krimi-Autor beliebt. In: Frankfurter Rundschau 17.3.1979

Notiz über Friedrich Glauser Radio Svizzera Italiana, Lugano 1979

...nicht zu den Beständen genommen. Christoph Meckels Buch über seinen Vater. In: Frankfurter Rundschau 17. 5. 1980

Die Seele von Dichtung und Revolution. Manfred Schneiders psychoanalytische Studien zu Heine, Börne, Marx und Engels. Gesendet im Hessischen Rundfunk am 29.9.1980 (gekürzte Version in: Frankfurter Rundschau 4.11.1980)

Quergestellt. Drei Fototexte. Über Bücher von Jochen Gerz, Siegfried J. Schmidt und Christoph Derschau. Gesendet im Hessischen Rundfunk am 26.2.1981 (gekürzte Version in: Frankfurter Rundschau 4.1.1982)

Verstöße und alternative Ansichten. Helmut Eisendles neues Buch "Der Narr auf dem Hügel". In: Frankfurter Rundschau 8.12.1981

Rez. zu Gerhard Saner: Friedrich Glauser. Eine Biographie. 2 Bde. Gesendet im Hessischen Rundfunk am 2.12.1981

"Liebevoll des andern Kopf zergrübeln". Zur Poesie von Christoph Derschau. Gesendet im Hessischen Rundfunk am 6.5.1982 (stark gekürzte Version in: Die Zeit 8.12.1982)

Rez. zu Paul Breitner und Bernd Schröder: Kopfball. Gesendet im Hessischen Rundfunk am 7.6.1982

"Die sorgfältige Unordnung". Über: Gregor Laschen: Die andere Geschichte der Wolken. Gedichte. In: Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 16.10.1983

Landschaft als Entwurf. In: Brennpunkt Breitenbrunn. Dokumentation über das Symposium "Die andere Seite der Landschaft". Breitenbrunn 1983

Ferchs Problem-Tausch-Therapie. "Deine Probleme möchte ich haben!" In: Psychologie heute, Jg. 11, Heft 9, September 1984, S. 72 - 74

Rez.: Jutta Schlich: Phänomenologie der Wahrnehmung von Literatur. Am Beispiel von Elfriede Jelineks "Lust" (1990). Tübingen 1994. In: IASL (Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur) 21. Band 1996, 1. Heft, S. 253 - 258

Rez.: Knut Hickethier: Film- und Fernsehanalyse. Sammlung Metzler Band 277, Stuttgart und Weimar 1993. In: Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft. Heft, 1996, S. 182 - 184

Rez.: Reiner Matzker: Das Medium der Phänomenalität. Wahrnehmungs- und erkenntnistheoretische Aspekte der Medientheorie und Filmgeschichte. München (Wilhelm Fink) 1993. In: IASL (Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur)

Kafka ans Telefon. Warum Literatur zu den neuen Medien gehört und ihr vor der Zukunft nicht

bange sein muß. In: Süddeutsche Zeitung 9. 6. 1997

Fremd ist der Fremde nur in den Medien. In: Süddeutsche Zeitung 20. 6. 1997

"Küß die Aura, Laura!" Mehr als ein Schlagwort: Surfen als Kulturtechnik der Zukunft. In: Süddeutsche Zeitung 16. 7. 1997

5. Varia

Druck-Wiedergaben von eigenen Fotografien und Fotografik-Montagen:

Entwürfe von Landschaft. 2 Serien. In: Brennpunkt Breitenbrunn (siehe oben)

Konstruktion von Landschaft. Eine Serie. In: Delfin, Heft 3, August 1984, S. 26

"Oktoberfest". In: cult. Kulturzeitschrift der Bayerischen Theaterakademie, München
Oktober/November 1998