

## Zwischenprüfung WiSe 2001/02

Fach: Neuere deutsche Literatur, Teil A

(21 Fragen, max. 20/2 = 10 Punkte)

### Nachschlagewerke/Hilfsmittel

1. Nennen Sie eine grundlegende germanistische Bibliographie.  
\_\_\_\_\_  
(0,5 P)
2. Wozu benötigen Sie in der Germanistik ein mythologisches Lexikon?  
\_\_\_\_\_  
(0,5 P)
3. Nennen Sie eine Literaturgeschichte **oder** eine germanistische Zeitschrift, die sich der sozialgeschichtlichen Methode verschrieben haben.  
\_\_\_\_\_  
(0,5 P)

### Edition

1. Erklären Sie was man unter einem „kritischen Apparat“ versteht  
\_\_\_\_\_  
(1 P)
2. Was ist der Unterschied zwischen einer Studienausgabe und einer historisch-kritischen Ausgabe?  
\_\_\_\_\_  
(1 P)
3. Nennen Sie eine historisch-kritische Ausgabe eines deutschen Dichters oder einer Dichterin.  
\_\_\_\_\_  
(0,5 P)

### Rhetorik

1. Welche drei Wirkungsfunktionen werden der Rede in der Rhetorik zugeschrieben?  
\_\_\_\_\_  
(1,5 P)
2. Bestimmen Sie kurz den Unterschied zwischen Metapher und Metonymie.  
\_\_\_\_\_  
(1 P)
3. Was versteht man unter rhetorischer Ironie? Welche andere Form der Ironie gibt es noch?  
\_\_\_\_\_  
(1 P)

**Lyrikanalyse/Metrik**

1. Führen Sie eine formale Analyse des folgenden Gedichtanfangs (1966) von Ror Wolf durch:

frau grau  
 es regnet und der regen schlägt  
 aufs haus aufs dach die katze trägt  
 vier junge aus fünf junge aus  
 der regen schlägt aufs dach aufs haus  
 die zeit ist schlecht der regen rinnt  
 im rund des schoßes liegt der wind  
 des schoßes liegt gekrümmt und weht  
 der hund der wind der regen seht  
 das ist der hund und das frau grau  
 in diesem hause hund und frau [...]

---



---

(2 P)

2. Was ist unter „freien Rhythmen“ zu verstehen? Welcher Autor hat sie in die deutsche Literatur eingeführt?

---

(1 P)

3. Erklären Sie den Begriff „Enjambement“.

---

(0,5 P)

**Dramenanalyse**

1. Nennen Sie drei Merkmale, die einen dramatischen Text (geschlossene Form) von einem epischen unterscheiden.

---

(1 P)

2. Was ist ein Nebentext? Lässt er sich von der Regieanweisung unterscheiden? Wenn ja, wie?

---

(1 P)

3. Ist die Komödie ein Drama?

---

(0,5 P)

**Erzählanalyse**

1. Wenn drei chronologisch aufeinander folgende Ereignisse (A B C) in der Reihenfolge B A C erzählt werden, nennt man das: a) Analepse b) Prolepse c) Diachronie ?

---

(1 P)

2. Was versteht man unter „erlebter Rede“? (Definition oder Beispielsatz).

---

(1 P)

3. Was ist ein „unzuverlässiger Erzähler“? Nennen Sie ein Beispiel aus der Weltliteratur.

\_\_\_\_\_ (1 P)

**Literaturgeschichte**

1. Mit welcher Epoche beginnt die Moderne?

\_\_\_\_\_ (0,5 P)

2. Nennen Sie je einen Autor der Frühromantik, des Barock und der Jahrhundertwende um 1900.  
(Ordnen Sie die Namen den genannten Epochen zu.)

\_\_\_\_\_ (1,5 P)

3. Nennen Sie zwei repräsentative Werke des Sturm und Drang.

\_\_\_\_\_ (1 P)