

Zwischenprüfung WiSe 2002/03

Fach: Neuere deutsche Literatur, Teil A
(19 Fragen, max. 20/2 = 10 Punkte)

Nachschlagewerke/Hilfsmittel

1. Was finden Sie in der "Germanistik"? (1 P)

2. Nennen Sie ein Sachwörterbuch/Sachlexikon zur Literatur. (1 P)

Edition

3. Was versteht man in der Editionsphilologie unter einer "Lesart"? (1 P)

- a) eine abweichende (neue) Lesung eines oder mehrerer Wörter in einem Manuskript
- b) eine von der Entstehungs- oder Überlieferungsgeschichte eines Textes herrührende Abweichung in der Textgestalt (Variante)
- c) eine abweichende (neue) Interpretation einer Textstelle

4. Was ist eine "historisch-kritische Ausgabe"? (1 P)

5. Was versteht man unter einer "postumen Veröffentlichung"? (1P)

Rhetorik

6. Kennzeichnen Sie drei der im folgenden Gedicht aus Achim von Arnim / Clemens Brentanos Sammlung *Des Knaben Wunderhorn* (1808) benutzten rhetorischen Mittel: (1,5 P)

Einquartierung

Die Enten sprechen: Soldaten kommen! Soldaten kommen!
 Der Enterich spricht: Sackerlot, sackerlot!
 Der Haushund spricht: Von Bernau, von Bernau!
 Der Hahn auf der Mauer: Sie sind schon da!

7. Erklären Sie die Begriffe: (1 P)

Zeugma
 Euphemismus

8. Eine der Tugenden sprachlicher Darstellung ist die Klarheit (perspicuitas). Nennen Sie einen korrespondierenden rhetorischen Fehler! (0,5 P)

Lyrikanalyse/Metrik

9. Nennen Sie Versfuß, Reimgeschlecht, Vers- und Strophenmaß der folgenden Strophe: (2 P)

Und weil zuletzt bei jeder Dichtungsweise
 Moralien uns ernstlich fördern sollen;
 So will auch ich in so beliebtem Gleise
 Euch gern bekennen was die Verse wollen:
 Wir stolpern wohl auf unsrer Lebensreise,
 Und doch vermögen in der Welt, der tollen,
 Zwei Hebel viel auf's irdische Getriebe:
 Sehr viel die Pflicht, unendlich mehr die Liebe.

10. Um welche Versmaße handelt es sich in folgenden Beispielen: (1 P)

- a) Es rührt zu dieser Zeit das Inn're meiner Selen
Der Büsche Königin / die holde Nachtigall /
Die / aus so enger Brust / und mit so kleiner Kehlen /
Die größten Wälder füllt durch ihren Wunder-Schall.

- b) Wie Geld in Sack, so striche man in Kopf
Auch Wahrheit ein? Wer ist denn hier der Jude?

Dramenanalyse

11. Botenbericht und Teichoskopie haben die gleiche Funktion: (1 P)

- a) Welche?
- b) Worin unterscheiden sich beide Begriffe inhaltlich?

12. Welcher Akt eines fünftaktigen Dramas übernimmt üblicherweise die Expositionsfunktion? (0,5 P)

13. Nennen Sie drei dramatische Textsorten (keine Titel). (1,5 P)

Erzählanalyse

14. Was ist eine Tempusmetapher? (1 P)

15. Benennen Sie den Unterschied zwischen einem homodiegetischen und einem heterodiegetischen Erzähler. (1 P)

16. Erklären Sie, was eine Herausgeberfiktion ist und nennen Sie einen Beispieltext. (1 P)

Literaturgeschichte

17. In welchem Zeitraum ist die sogenannte Décadence-Literatur anzusiedeln? (1 P)

18. Welcher Epoche in der deutschen Literaturgeschichte wird das Hauptwerk des Autors Friedrich Schiller zugeordnet? (1 P)

19. Bringen Sie die folgenden Autorennamen, Epochen- und Stilbegriffe in die historisch richtige Reihenfolge. (1 P)

- a) Wilhelm Raabe
- b) Gotthold Ephraim Lessing
- c) Martin Opitz
- d) Naturalismus
- e) Johann Christoph Gottsched
- f) Romantik
