



NAME, VORNAME \_\_\_\_\_

Zwischenprüfung WS 2004/05 (24. März 2005)

Fach: Neuere deutsche Literatur, Teil A  
(15 Fragen, max. 10 Punkte)

### I. Hilfsmittel, Nachschlagewerke

1. In der von Hans Magnus Enzensberger herausgegebenen Reihe ‚Die Andere Bibliothek‘ im Eichborn Verlag erschienen 2004 die ‚Geheimen Papiere‘ des dänischen Philosophen Søren Kierkegaard. Sie wurden von Tim Hagemann aus dem Dänischen übersetzt, kommentiert und auch herausgegeben. Der Verlag ist in Frankfurt am Main ansässig. Erstellen Sie aus diesen Informationen eine *fachgerechte Literaturangabe* für ihr Bibliographie. [1]
2. Nennen Sie zwei germanistische Fachbibliographien. [0,5]

### II. Edition

3. Was bezeichnet man in der Editionswissenschaft als *Stemma*? [0,5]
4. Was unterscheidet die *Lesart* von der *Konjektur*? [0,5]

### III. Epik

5. Analysieren Sie folgenden Textauszug aus Thomas Manns Erstlingsroman *Buddenbrooks* (1901) unter dem Gesichtspunkt der *Fokalisierung*: [1]

Frau Stuth aus der Glockengießerstraße hatte wieder einmal Gelegenheit, in den ersten Kreisen zu verkehren, indem sie Mamsell Jungmann und die Schneiderin am Hochzeitstag bei Tony's Toilette unterstützte. Sie hatte, strafe sie Gott, niemals eine schönere Braut gesehen, lag, so dick sie war, auf den Knien und befestigte mit bewundernd erhobenen Augen die kleinen Myrtenzweiglein auf der weißen moiré antique ...

6. Erläutern Sie den Begriff des *heterodiegetischen Erzählers*. [0,5]

### IV. Drama

7. Was versteht man unter dem Begriff *Anagnorisis*? [0,5]
8. Erläutern Sie den Unterschied zwischen *offener* und *geschlossener Form* des Dramas. [1]

## V. Lyrik

9. Geben Sie das metrische Schema eines *Hexameters* an. [0,5]

10. Analysieren Sie folgendes Gedicht in formaler Hinsicht. Berücksichtigen Sie dabei *Metrum, Reim* und *Strophenform*. [1]

J. W. v. Goethe: *Zueignung*

Der Morgen kam; es scheuchten seine Tritte  
Den leisen Schlaf, der mich gelind umfing,  
Daß ich, erwacht, aus meiner stillen Hütte  
Den Berg hinauf mit frischer Seele ging;  
Ich freute mich bei einem jeden Schritte  
Der neuen Blume, die voll Tropfen hing;  
Der junge Tag erhob sich mit entzücken,  
Und alles war erquickt, mich zu erquicken.

## VI. Rhetorik

11. Nennen Sie die drei *Redegattungen (genera orationis)* der klassischen Rhetorik. [0,5]

12. Um welche *rhetorische Figur* handelt es sich? [1]

- a) Was dieser heute baut, reißt jener morgen ein. \_\_\_\_\_
- b) Du hast ein Herz aus Stein in deiner Brust. \_\_\_\_\_
- c) ... du übersinnlich-sinnlicher Freier ... \_\_\_\_\_
- d) Heiß ist die Liebe, der Schnee ist kalt. \_\_\_\_\_

13. Erläutern Sie den Unterschied zwischen Tropen und Figuren. [0,5]

## VII. Literaturgeschichte

14. Nennen Sie drei literarische Epochen und Strömungen des 19. Jahrhunderts und ihre ungefähren Zeiträume. [0,5]



15. Bringen Sie folgende Werke, Autoren und Epochenbegriffe in eine chronologische Reihenfolge. [0,5]

- a) Fontane
- b) *Woyzeck*
- c) Neue Sachlichkeit
- e) Grimmelshausen
- f) Bachmann
- g) *Clavigo*
- h) Humanismus

**Viel Erfolg!**