

Zwischenprüfung WiSe 2001/02

Fach: Neuere deutsche Literatur, Teil B

Sven Hanschek: PS II ‚Theodor Storm: Historische und phantastische Novellen‘

Erläutern Sie poetische Prinzipien des Stormschen Konzepts der „Chroniknovelle“ und diskutieren Sie deren Einlösung oder ggf. Abweichung an **einem** der folgenden Texte:

- Aquis submersus (1876)
- Renate (1878)
- Eekenhof (1879)
- Zur Chronik von Grieshuus (1884/85)
- Ein Fest auf Hadersleevhus (1885)
- Der Schimmelreiter (1888)

Beachten Sie dabei besonders die jeweilige Rahmung(en) der Novelle.

Viel Erfolg!