

Monographien

Poetik des Rituals. Konstruktion und Funktion politischen Handelns in mittelalterlicher Literatur, Darmstadt 2002 (Symbolische Kommunikation in der Vormoderne. Studien zur Geschichte, Literatur und Kunst).

Aufsätze

mit Udo Friedrich: Bindung und Trennung – Erziehung und Freiheit. Sprachkunst und Erziehungsdiskurs am Beispiel des ‚Kürenberger Falkenlieds‘, in: Der Deutschunterricht 2003, Heft 1: Erziehung und Bildung im Mittelalter, hg. v. Claudia Brinker-von der Heyde und Ingrid Kasten, S. 30-42.

Die Schönste dem Nachbarn. Die Verabschiedung des Brautwerbungsschemas in der ‚Kudrun‘, in: PBB 133 (2011), S. 32-55.

Konfigurationen des Weges in der Christophorus-Legende, in: ZfdPh 132 (2013), S. 353-382.

»A Knight's a sword with a horse.« Bilder von Ritterschaft und die Waffen der Frauen in ASOIAF, in: Die Welt von »Game of Thrones«. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf George R.R. Martins »A Song of Ice and Fire«, hg. von Markus May, Michael Baumann, Robert Baumgartner und Tobias Eder, Bielefeld 2016, S. 173-192.

Frau tötet Mann! – Verhandlungen weiblicher Exorbitanz an Judith und ihren mittelalterlichen Schwestern, in: Heroen – Helden. Eine Geschichte der literarischen Exorbitanz von der Antike bis zur Gegenwart, hg. von Christoph Petersen und Markus May, Göttingen 2022, S.183-209.

Gahmuret, Feirefiz und Co. Orient und Ritterschaft im *Parzival* Wolframs von Eschenbach, in: Märchenhafter Orient – Projektionen eines Landes der Phantasie, hg. von Markus May und Christine Raabe, in Verbindung mit Robert Baumgartner und Michael Baumann, Heidelberg 2023, S. 27-60.

Er wolt auch kommen da der pfeffer wechßt. Wege und ihre erzählerische Funktion im ‚Fortunatus‘, in: Umwege, Abwege, Nebenwege, hg. von Pia Selmayr und Sarina Tschachtli, Oldenburg 2023 (=Beiträge zu mediävistischen Erzählforschung/Themenheft 15), online (erscheint 2023).

Rezension

zu: Wolfram von Eschenbach, Parzival. Nach der Ausgabe von Karl Lachmann revidiert u. kommentiert von Eberhard Nellmann. Übertragung von Dieter Kühn, 2 Bde., Frankfurt a. M. 1994 (Bibliothek des Mittelalters 8,1-2) und Wolfram von Eschenbach, Parzival. Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe v. Karl Lachmann. Übersetzung v. Peter Knecht. Einführung zum Text v. Bernd Schirok, Berlin/New York 1998, in: PBB 125 (2003), S. 176-182.