

Mystisches Schwabing

Das Werk der Münchner Kosmiker im Kontext



Internationale Tagung an der Ludwig-Maximilians-Universität München am 10./11. September 2018
Professor-Huber-Platz 2, Leihrturm Raum W 401

Montag, 10. September 2018

10.00–10.30 Uhr

Kay Wolfinger (LMU München): Einführung

10.30–11.30 Uhr

Richard Faber (FU Berlin): Genii locorum. Schwabings neureligiöse
,Komiker‘ zwischen Wilhelminismus und Faschismus

12.00–12.45 Uhr

Viktoria Walter (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt):
Der Kosmikerkreis als Bündnis. Überlegungen zu (s)einem Dispositiv

14.30–15.15 Uhr

Heinz-Peter Preußner (Universität Bielefeld): Das Widmungsgedicht als
Reflexion einer mystischen Verstrickung. George über Klages
und Schuler – mit einem Seitenblick auf Hofmannsthal

15.15–16.00 Uhr

Nastaja S. Dresler (LMU München): Das buchkünstlerische Werk
Melchior Lechters. Zur Lebensideologie der Kosmiker

16.30–17.30 Uhr

Tristan Marquardt und *Kay Wolfinger*: Gedichte, Blätter, Kunst.
Eine Lesung aus den Werken der Kosmiker / Gegenwartslyrik /
ein Gespräch

Dienstag, 11. September 2018

10.00–10.45 Uhr

Peter Czöke (Bayerische Staatsbibliothek, Literaturportal Bayern):
Zu Karl Wolfskehls dramatischer Dichtung ‚Maskenzug‘ (1904)
im Kontext des Kosmikerkreises

10.45–11.30 Uhr

Marco Castellari (Universität Mailand): Ausstrahlungsphänomene.
Karl Wolfskehl und die Hölderlin-Rezeption um 1900

12.00–12.45 Uhr

Jonas Meurer (Universität Bamberg): Karl Wolfskehl, Walter Benjamin
und die Übersetzung als ‚Wiedergeburt‘ und ‚Überleben‘

14.30–15.15 Uhr

Kay Wolfinger (LMU München): Ein Vergessener.
Ludwig Derleth und seine ‚Enzyklopädie‘

15.15–16.00 Uhr

Gloria Colombo (Università Cattolica del Sacro Cuore, Mailand):
‚Ich bin ein funke nur vom heiligen feuer‘. Stefan George und die Mystik.

16.00–16.45 Uhr

Stephan Kammer (LMU München): Materialisation, Maskerade,
Transfiguration. Zur Tropik des Spiritismus

17.15–18.00 Uhr

Jan Stottmeister (Berlin): Die ‚Kosmiker‘ im Kontext des
Esoterik-Buchmarktes um 1900. Einblicke am Beispiel der
Kundenzeitschrift einer Münchener ‚geheimwissenschaftlichen
Centralbuchhandlung‘ in Stefan Georges Nachlass