



NIBELUNGEN 2024 SOMMERSEMESTER RINGVORLESUNG ANLÄSSLICH DES 100-JÄHRIGEN JUBILÄUMS VON FRITZ LANGS »DIE NIBELUNGEN« DIE VERFILMUNG DER HELDENSAGE IM GESELLSCHAFTLICHEN WANDEL IN BEWEGUNG



F. W. Murnau

MURNAU STIFTUNG

Unterstützt von der Friedrich Wilhelm Murnau Stiftung



HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN



in Kooperation mit dem Filmmuseum und der
Hochschule für Fernsehen und Film München

Programm

30. April Dr. Christoph Petersen (Germanistik, LMU)
»Die Nibelungen« von Harald Reinl zwischen Adenauerzeit und Abenteuerlust
07. Mai Dr. Pia Selmayr (Germanistik, Justus-Liebig-Universität Gießen)
Verwebung und Verschmelzung: Uli Edels »Die Nibelungen«
14. Mai Prof. Dr. Michaela Krützen (Filmwissenschaft, HFF München)
»Sigfrido«: Peplum und Camp
Ort: HFF München, Bernd-Eichinger-Platz 1, Audimax
26. Mai **Filmvorführung Fritz Lang, »Die Nibelungen«**
2 Teile mit Pause, Musikbegleitung: Richard Siedhoff,
Beginn: 17 Uhr, Eintritt: € 9,-, Ort: Filmmuseum München, St.-Jakobs-Platz 1
28. Mai Prof. Dr. Andrea Sieber (Germanistik, Universität Passau)
Von Lang über Tarantino bis Akin. Verfilmte Nibelungen-Mythen:
Überlegungen zu einer Typologie
04. Juni PD Dr. Jörg von Brincken (Theaterwissenschaft, LMU)
Monumentale Körper. Zur Ästhetik des Erhabenen in Fritz Langs
»Die Nibelungen«
11. Juni Prof. Dr. Marcus Stiglegger (Filmwissenschaft, FH Münster –
muenster school of design)
Nibelungenland. Medienmythologische Aspekte in Fritz Langs »Die Nibelungen«
18. Juni Prof. Dr. Sven Hanushek (Germanistik, LMU)
»Das Weihfestspiel, das sich endlos wie der Lindwurm über die Leinwand
schleppt«. Siegfried Kracauer über Fritz Langs »Nibelungen«
25. Juni Dr. Corinna Dörrich (Germanistik, LMU)
»Kannst du denn kochen, kannst du nähen?« Nibelungische Frauenbilder
im Wandel der Zeit
02. Juli Prof. Dr. Markus May (Germanistik, LMU)
»Ich komme aus der Wüste, Königin.« Zur Darstellung von Fremdheit und
Alterität in den Nibelungen-Filmen
09. Juli »Hagen«: Film und Serie 2024
Podiumsgespräch mit den Autoren und Regisseuren Cyrill Boss und
Philipp Stennert
16. Juli Dr. Christoph Petersen (Germanistik, LMU)
Öffnungen der geschlossenen Gesellschaft

**Ort und Zeit (wenn nicht anders angegeben):
LMU, Geschwister-Scholl-Platz 1, Hörsaal A 213; dienstags, 18–20 Uhr**

Organisation: Dr. Christoph Petersen, LMU, Institut für deutsche Philologie
christoph.petersen@germanistik.uni-muenchen.de