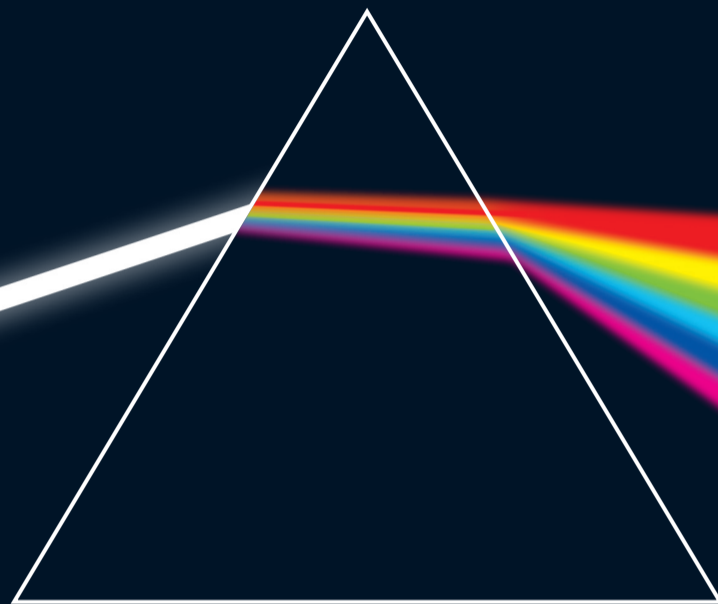


EINSÄTZE DER AUFKLÄRUNG



*Literatur, Gesellschaft
und Wissenschaften
1670 — 1800*

DIE VORLESUNGSREIHE FINDET IMMER MONTAGS VON 18:00 UHR C.T. BIS 20:00 UHR STATT.
IM HAUPTGEBÄUDE (GESCHWISTER-SCHOLL-PLATZ 1) RAUM A 120.

27.04.	„Wenn er nicht zugleich Mensch bliebe“ literarische und politische Menschenbilder der Aufklärung (Pufendorf, Thomasius und die Folgen)	OLIVER BACH
04.05.	Leibniz und das Reale	MICHAEL AUER
11.05.	Foucault und die Repräsentation oder: Die Aufklärung der Zeichen	FLORIAN MEHLTRETTER
18.05.	Geheime Aufklärung Herstellung und Vertrieb von verbotenen Lesestoffen im 18. Jahrhundert	CHRISTINE HAUG
25.05.	Kaiser Joseph II. – ein „aufgeklärter Despot“?	JOHANNES FRIMMEL
08.06.	Der deutsche Musteraufklärer: Gotthold Ephraim Lessing	FRIEDRICH VOLLHARDT
15.06.	Die Sprache und das Schöne (von Baumgarten bis Moritz)	WALDEMAR FROMM
22.06.	Was ist Gegenaufklärung?	GIDEON STIENING
29.06.	Drucken wie geschrieben Ästhetik der Typographie in der Aufklärung	HELEN MÜLLER
06.07.	Kant, das Eherecht und die allgemeinste Erniedrigung des Liebeslebens	JOHANNES KLEINBECK
13.07.	Idee der Religion – liturgische Lektüre – Praktiken der Aufklärung (und zwar nicht nur Ernst Cassirer)	MARIO GRIZELJ
20.07.	Aussätzige der Aufklärung die Lustige Figur zwischen Gottsched und Goethe	CHRISTIAN KIRCHMEIER