

LA TROBE COMMUNICATION QUESTIONNAIRE

von Jacinta Douglas, Christine Bracy & Pamela Snow
dt. Version: Julia Büttner-Kunert, Gudrun Klingenberg, Karoline Schmidt

LCQ-Angehörigenversion: Häufigkeit und Veränderung

Name: _____ Alter: _____ Geschlecht: M W D Datum: _____ / _____ / _____

Name Patient*in: _____ Beziehung zu Patient*in: _____

Anleitung: Die folgenden Punkte fragen nach Aspekten der Kommunikationsfähigkeiten von _____. Umkreisen Sie bitte für **jede** Frage die am besten passende Antwort:

1 = nie/selten 2 = manchmal 3 = häufig 4 = für gewöhnlich/immer

Die Fragen beziehen sich auch auf Veränderungen in einzelnen Aspekten der Kommunikationsfähigkeit seit dem _____. Umkreisen Sie bitte für **jede** Frage die am besten passende Antwort:

+ = tritt mehr auf 0 = keine Veränderung - = tritt weniger auf seit dem _____.

Beachten Sie bitte **alle** Situationen im derzeitigen Alltag (z.B. in der Familie, im Freundeskreis, am Arbeitsplatz).

WENN _____ MIT ANDEREN SPRICHT:	HÄUFIGKEIT					VER-ÄNDERUNG		
1. Lässt er/sie wichtige Details aus?	1	2	3	4		+	0	-
2. Benutzt er/sie viele vage Wörter oder Floskeln (wie z.B. <i>Du weißt, was ich meine</i>) anstelle des passenden Begriffs?	1	2	3	4		+	0	-
3. Spricht er/sie immer wieder über dasselbe Thema?	1	2	3	4		+	0	-
4. Wechselt er/sie zu schnell zu einem anderen Gesprächsthema?	1	2	3	4		+	0	-
5. Muss er/sie lange überlegen, bevor er/sie dem Gesprächspartner antwortet?	1	2	3	4		+	0	-
6. Fällt es ihm/ihr schwer, den Gesprächspartner anzusehen?	1	2	3	4		+	0	-

HÄUFIGKEIT: 1 = NIE/SELTEN 2 = MANCHMAL 3 = HÄUFIG 4 = FÜR GEWÖHNLICH/IMMER
Veränderung seit dem _____ . + = MEHR 0 = KEINE VERÄNDERUNG - = WENIGER

WENN _____ MIT ANDEREN SPRICHT:	HÄUFIGKEIT				VER-ÄNDERUNG		
7. Hat er/sie Schwierigkeiten, bestimmte Wörter zu finden?	1	2	3	4	+	0	-
8. Spricht er/sie zu langsam?	1	2	3	4	+	0	-
9. Sagt oder tut er/sie Dinge, die andere als unhöflich oder beschämend auffassen könnten?	1	2	3	4	+	0	-
10. Zögert, stoppt oder wiederholt er/sie sich im Gespräch?	1	2	3	4	+	0	-
11. Weiß er/sie, wann er/sie sprechen und er/sie zuhören soll?	1	2	3	4	+	0	-
12. Wird er/sie von Nebensächlichkeiten im Gespräch abgelenkt?	1	2	3	4	+	0	-
13. Fällt es ihm/ihr schwer, Gesprächen in der Gruppe zu folgen?	1	2	3	4	+	0	-
14. Muss der Gesprächspartner seine Äußerung wiederholen, bevor er/sie antworten kann?	1	2	3	4	+	0	-
15. Gibt er/sie Auskünfte, die nicht korrekt sind?	1	2	3	4	+	0	-
16. Braucht er/sie mehrere Anläufe, bevor er/sie Inhalte im Gespräch vermitteln kann?	1	2	3	4	+	0	-
17. Hat er/sie Schwierigkeiten, seinen/ihren Tonfall an die Gesprächsinhalte anzupassen?	1	2	3	4	+	0	-
18. Hat er/sie Schwierigkeiten, ein Gespräch zu beginnen?	1	2	3	4	+	0	-
19. Kann er/sie den Überblick über die Hauptinhalte des Gesprächs behalten?	1	2	3	4	+	0	-
20. Gibt er/sie Antworten, die nicht im Zusammenhang mit der Frage stehen?	1	2	3	4	+	0	-

HÄUFIGKEIT: 1 = NIE/SELTEN 2 = MANCHMAL 3 = HÄUFIG 4 = FÜR GEWÖHNLICH/IMMER
Veränderung seit dem _____ . + = MEHR 0 = KEINE VERÄNDERUNG - = WENIGER

WENN _____ MIT ANDEREN SPRICHT:	HÄUFIGKEIT				VER-ÄNDERUNG		
21. Kann er/sie seinen/ihren Sprechstil der Situation angemessen gestalten (z.B. Tonfall, Wortwahl)?	1	2	3	4	+	0	-
22. Spricht er/sie zu schnell?	1	2	3	4	+	0	-
23. Gelingt es ihm/ihr, Gedanken in einen logischen Zusammenhang zu bringen?	1	2	3	4	+	0	-
24. Lässt er/sie es zu, dass Menschen aufgrund seiner/ihrer Äußerungen einen falschen Eindruck bekommen?	1	2	3	4	+	0	-
25. Verharrt er/sie im Gespräch zu lange bei bestimmten Themen?	1	2	3	4	+	0	-
26. Hat er/sie Schwierigkeiten, sich im Gespräch etwas einfallen zu lassen?	1	2	3	4	+	0	-
27. Antwortet er/sie, ohne genau darüber nachzudenken, was der Gesprächspartner gesagt hat?	1	2	3	4	+	0	-
28. Gibt er/sie Auskünfte, die völlig korrekt sind?	1	2	3	4	+	0	-
29. Hat er/sie Schwierigkeiten, Gesprächen in lauter Umgebung zu folgen?	1	2	3	4	+	0	-
30. Hat er/sie Schwierigkeiten, ein Gespräch zu beenden?	1	2	3	4	+	0	-

Kommentare: Für weitere Aspekte, die Sie uns mitteilen möchten, verwenden Sie bitte den unten angegebenen Kasten.