

# LA TROBE COMMUNICATION QUESTIONNAIRE

von Jacinta Douglas, Christine Bracy & Pamela Snow  
dt. Version: Julia Büttner-Kunert, Gudrun Klingenberg, Karolina Schmidt

## LCQ-Selbstauskunft: Häufigkeit und Veränderung

Name: \_\_\_\_\_ Alter: \_\_\_\_\_ Geschlecht: M W D Datum: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Geburtsdatum: \_\_\_\_\_ Beruf: \_\_\_\_\_ Schulabschluss: \_\_\_\_\_

**Anleitung:** Die folgenden Punkte fragen nach Aspekten Ihrer Kommunikationsfähigkeit. Umkreisen Sie bitte für **jede** Frage die am besten passende Antwort:

**1 = nie/selten    2 = manchmal    3 = häufig    4 = für gewöhnlich/immer**

Die Fragen beziehen sich auch auf Veränderungen in einzelnen Aspekten Ihrer Kommunikationsfähigkeit seit dem \_\_\_\_\_. Umkreisen Sie bitte für **jede** Frage die am besten passende Antwort:

**+** = tritt **mehr** auf    **0** = keine Veränderung    **-** = tritt **weniger** auf seit dem \_\_\_\_\_.

Beachten Sie bitte **alle** Situationen im derzeitigen Alltag (z. B. in der Familie, im Freundeskreis, am Arbeitsplatz).

<b>WENN SIE MIT ANDEREN SPRECHEN:</b>	<b>HÄUFIGKEIT</b>				<b>VER-ÄNDERUNG</b>		
<b>1. Lassen Sie wichtige Details aus?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
2. Benutzen Sie viele vage Wörter oder Floskeln (wie z. B. <i>Du weißt, was ich meine</i> ) anstelle des passenden Begriffs?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>3. Sprechen Sie immer wieder über dasselbe Thema?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
4. Wechseln Sie zu schnell zu einem anderen Gesprächsthema?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>5. Müssen Sie lange überlegen, bevor Sie dem Gesprächspartner antworten?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
6. Fällt es Ihnen schwer, den Gesprächspartner anzusehen?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>

**HÄUFIGKEIT: 1 = NIE/SELTEN      2 = MANCHMAL      3 = HÄUFIG      4 = FÜR GEWÖHNLICH/IMMER**  
**Veränderung seit dem \_\_\_\_\_ . + = MEHR      0 = KEINE VERÄNDERUNG      - = WENIGER**

<b>WENN SIE MIT ANDEREN SPRECHEN:</b>	<b>HÄUFIGKEIT</b>				<b>VER- ÄNDERUNG</b>		
<b>7. Haben Sie Schwierigkeiten, bestimmte Wörter zu finden?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
8. Sprechen Sie zu langsam?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>9. Sagen oder tun Sie Dinge, die andere als unhöflich oder beschämend auffassen könnten?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
10. Zögern Sie, stoppen Sie oder wiederholen Sie sich?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>11. Wissen Sie, wann Sie sprechen und wann Sie zuhören sollen?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
12. Werden Sie von Nebensächlichkeiten im Gespräch abgelenkt?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>13. Fällt es Ihnen schwer, Gesprächen in der Gruppe zu folgen?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
14. Muss der Gesprächspartner seine Äußerung wiederholen, bevor Sie antworten können?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>15. Geben Sie Auskünfte, die nicht korrekt sind?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
16. Brauchen Sie mehrere Anläufe, bevor Sie Inhalte im Gespräch vermitteln können?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>17. Haben Sie Schwierigkeiten, Ihren Tonfall an die Gesprächsinhalte anzupassen?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
18. Haben Sie Schwierigkeiten, ein Gespräch zu beginnen?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>19. Können Sie den Überblick über die Hauptinhalte des Gesprächs behalten?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
20. Geben Sie Antworten, die nicht im Zusammenhang mit der Frage stehen?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>

**HÄUFIGKEIT: 1 = NIE/SELTEN      2 = MANCHMAL      3 = HÄUFIG      4 = FÜR GEWÖHNLICH/IMMER**  
**Veränderung seit dem \_\_\_\_\_ . + = MEHR      0 = KEINE VERÄNDERUNG      - = WENIGER**

<b>WENN SIE MIT ANDEREN SPRECHEN:</b>	<b>HÄUFIGKEIT</b>				<b>VER- ÄNDERUNG</b>		
<b>21. Können Sie Ihren Sprechstil der Situation angemessen gestalten (z.B. Tonfall, Wortwahl)?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
22. Sprechen Sie zu schnell?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>23. Gelingt es Ihnen, Gedanken in einen logischen Zusammenhang zu bringen?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
24. Lassen Sie es zu, dass Menschen aufgrund Ihrer Äußerungen einen falschen Eindruck bekommen?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>25. Verharren Sie im Gespräch zu lange bei bestimmten Themen?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
26. Haben Sie Schwierigkeiten, sich im Gespräch etwas einfallen zu lassen?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>27. Antworten Sie, ohne genau darüber nachzudenken, was der Gesprächspartner gesagt hat?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
28. Geben Sie Auskünfte, die völlig korrekt sind?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>29. Haben Sie Schwierigkeiten, Gesprächen in lauter Umgebung zu folgen?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
30. Haben Sie Schwierigkeiten, ein Gespräch zu beenden?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>

**Kommentare:** Für weitere Aspekte, die Sie uns mitteilen möchten, verwenden Sie bitte den unten angegebenen Kasten.