

## **Publikationsliste Prof. Dr. Werner Hahl**

### **Buchveröffentlichungen**

Reflexion und Erzählung. Ein Problem der Romantheorie von der Spätaufklärung bis zum programmatischen Realismus. Stuttgart 1971. (Studien zur Poetik und Geschichte der Literatur. 18.) 256 S.

Rezensionen: Burghard DEDNER in *Philological Quarterly* 51 (1972); Hans-Wolf JÄGER in *Süddeutsche Zeitung* 3./4. Juni 1972; Dieter KAFITZ in *ZDP* 92 (1973) S.582-589; Günter REBING in *Germanistik* 12 (1971) S.719f.; Olaf REINCKE in *Referatedienst zur Literaturwissenschaft (Ost-Berlin)* 3 (1971), S. 649-651.

Realismus und Gründerzeit. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1848-1880. Mit einer Einführung in den Problembereich. Hg. Max Bucher, Georg Jäger, Werner Hahl u. Reinhard Wittmann. Bd. 1: Einführung in den Problembereich, Abbildungen, Kurzbiographien, annotierte Quellenbibliographie u. Register. Stuttgart 1976; Bd. 2: Manifeste und Dokumente. Stuttgart 1975. (Epochen der deutschen Literatur. Materialienbd.) 502 u. 683 S.

Jeremias Gotthelf, der 'Dichter des Hauses'. Die christliche Familie als literarisches Modell der Gesellschaft. Stuttgart: Metzler 1993. 400 S.

Rezensionen: Wolfgang BRAUNGART in *Germanistik* 35 (1994/2) S.576; P.CIMAZ in *EG* 1996, S.547 f.; Josef SCHMIDT in *Arbitrium* (1996/1) S.106-108; Megumi SHIMURA in *Doitsu Bungaku* 1994; Karl WAGNER in *IASL* 22 (1997/1) S.211-213.

### **Aufsätze**

Gesellschaftlicher Konservatismus und literarischer Realismus. Das Modell einer deutschen Sozialverfassung in den Dorfgeschichten. In: *Realismus und Gründerzeit*. Bd.1, S.48-93, 269-274.

Realismus und Utopie in den [18]50er Jahren. Zu Gottfried Kellers "Fähnlein der sieben Aufrechten". In: *Literatur in der sozialen Bewegung. Aufsätze und Forschungsberichte zum 19.Jahrhundert*. Friedrich Sengle zur Emeritierung. In Verbindung mit Günter Häntzschel und Georg Jäger hg.v. Alberto Martino. Tübingen 1977. S.327-354.

Vom Gottestaats Österreich - Stifters »Witiko«. In: *Die österreichische Literatur. Ihr Profil im 19. Jahrhundert (1830 -1880)*. Hg. Herbert Zeman. Graz 1982. S. 439-464.

Realitätsverlust im rhetorischen Zeitgedicht des Vormärz. Zu Georg Herweghs Flottengedicht. In: *Gedichte und Interpretationen*. Bd. 4: Vom Biedermeier zum Bürgerlichen Realismus. Hg. Günter Häntzschel. Stuttgart 1983. S. 235-249.

Die Einstellung des deutschen Protestantismus zur literarischen Kultur im 19. Jahrhundert (1820-1880). In: *Zur Sozialgeschichte der deutschen Literatur von der Aufklärung bis zur Jahrhundertwende*. Einzelstudien. Hg. im Auftrag der Münchener Forschergruppe "Sozialgeschichte der deutschen Literatur 1770-1900" von Günter Häntzschel, John Ormrod u. Karl N. Renner. (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur. Bd. 13.) Tübingen 1985. S. 151-201.

Die Volksliteratur des deutschen Protestantismus im 19. Jahrhundert. Probleme ihrer bibliographischen Erschließung. In: *Bibliographische Probleme im Zeichen eines erweiterten Literaturbegriffs*. Zweites Kolloquium zur bibliographischen Lage in der germanistischen Literaturwissenschaft, veranst. von der deutschen Forschungsgemeinschaft an der Herzog August Wilhelm Bibliothek Wolfenbüttel, 23.-25. Sept. 1985. Im Auftrag der Ständigen Arbeitsgruppe für Bibliographie hg. v. Wolfgang Martens. (Mitteilung IV der Kommission für germanistische Forschung.) Weinheim 1988. S. 113-140.

Jeremias Gotthelf, Die schwarze Spinne. Erzählung. Goldmann-Klassiker. 1995. Nachwort (S. 111-182), Zeittafel zu Gotthelf (S. 183-200), Anmerkungen (S. 201-243), bibliographische Hinweise (S. 244-252).

»Mann und Frau gehn durch die Krebsbaracke« von Gottfried Benn - eine Replik auf Goethes Elegie »Die Metamorphose der Pflanzen«? In: Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins. Hg. Herbert Zeman. Bd. 99 (1995) S. 18-36.

Zur immanenten Theorie und Ästhetik des Erlebens in Gottfried Kellers Der grüne Heinrich (erste Fassung 1854/ 55). In: Bildung und Konfession. Politik, Religion und literarische Identitätsbildung 1850-1918. Hg. Martin Huber u. Gerhard Lauer. (Wolfgang Frühwald zum 60. Geburtstag.) Tübingen 1996. (= Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur. Bd. 59) S.53-78.

"Schicksal" und "Schuld" als Lebenslüge. Die Verwendung des Gattungsschemas Schicksalstragödie in Henrik Ibsens »Baumeister Solness«. In: Beiträge zu Komparatistik und Sozialgeschichte der Literatur. Festschrift für Alberto Martino. Hg. Norbert Bachleitner, Alfred Noe und Hans-Gert Roloff. Amsterdam, Atlanta GA 1997. (= Chloe. Beihefte zum Daphnis. Bd. 26) S. 491-507.

Theodor Storm: Immensee. - Pole Poppenspärer. Novellen. Goldmann-Klassiker. 1998. Nachwort (S. 106-157), Zeittafel (S. 158-172), Erläuterungen (S. 173-188), bibliographische Hinweise (S. 189-192).

Lyrik vom Sektionstisch. Gottfried Benns Zyklus Morgue (1912). In: Körper ohne Leben. Begegnung und Umgang mit Toten. Hg. Norbert Stefanelli. Wien u. a. 1998. S. 699-711.

Götzen unter dem Hammer. Gotthelfs kulturkämpferische Burleske Der Geldstag. In: Gott und Götze in der Literatur der Moderne. Hg. Reto Sorg u. Stefan Bodo Würffel. München 1999. S. 117-137.

Gotthelfs Liberalismus-Kritik im europäischen Kontext. Ein Blick auf Benjamin Disraelis Roman Sybil. Or the Two Nations. In: Erzählkunst und Volkserziehung. Das literarische Werk des Jeremias Gotthelf. Mit einer Gotthelf-Bibliographie. Hg. Walter Pape, Hellmut Thomke u. Silvia Serena Tschopp. Tübingen 1999. S. 243-263.

Ritualisierung der sinnlichen Erfahrung. Versuch, Versuchung und Scheitern einer Religionsstiftung in Peter Roseggers Der Gottsucher. (1993) - In: Rosegger im Kontext. Hg. Wendelin Schmidt-Dengler u. Karl Wagner. Wien 1999. S. 57-84.

## **Rezensionen**

Peter Zimmermann: Der Bauernroman. Antifeudalismus, Konservatismus, Faschismus. Stuttgart 1975. In: IASL 2 (1977), S.235-240.

Klaus Lindemann: Jeremias Gotthelf, Die schwarze Spinne Zur biedermeierlichen Deutung von Geschichte und Gesellschaft zwischen den Revolutionen. (Modellanalysen Literatur. Bd.6.) Paderborn 1983. In: Arbitrium 1985. S.184-187.

Michael Knoche: Volksliteratur und Volksschriftenvereine im Vormärz. Literaturtheoretische und institutionelle Aspekte einer literarischen Bewegung. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 27 (1986), S.1-130; Sonderdruck: Frankfurt/Main, Buchhändlervereinigung 1986. In: IASL 13 (1988), S.275-283.

Hanns Peter Holl: Jeremias Gotthelf. Leben, Werk, Zeit. München, Zürich 1988. In: Arbitrium 1991, H.1, S.94-98.

Norbert Bachleitner: Der englische und französische Sozialroman des 19.Jahrhunderts und seine

Rezeption in Deutschland. In: Arbitrium 1997, H.1, S.94-98.

### **Lexikonartikel**

Berthold Auerbach; Gustav Freytag; Jeremias Gotthelf; Anastasius Grün; Robert Hamerling. [Kurzbiographien] In: Deutsche Schriftsteller im Porträt. Bd. 4: Das 19. Jahrhundert. Restaurationsepoche, Realismus, Gründerzeit. Hg. Hiltrud Häntzschel. München 1981. S. 18, 50, 56, 66, 72.

Wilhelm Heinrich Riehl. In: Literaturlexikon (Hg. Walther Killy.) Bd. 9. Gütersloh, München 1991. S. 451-453.

Gattungspoetik. In: Ebd., Bd. 13, S. 328-336.

Hausväterliteratur. In: Ebd., Bd. 13, S. 385-387.

Realismus [Epoche]. In: Ebd., Bd. 14, S. 265-270.

Erlebnis. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Neubearb. des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte. Gemeinsam mit Harald Fricke, Klaus Grubmüller u. Jan-Dirk Müller hg. v. Klaus Weimar. Berlin, New York 1997. Bd. 1. S. 496-498.

Gestalt. Ebda. S. 720-722.

Gotthelf, Jeremias (Albert Bitzium). In: Lexikon für Theologie und Kirche. Freiburg/Breisgau.

9 Artikel für das Romanlexikon des Reclam-Verlages über folgende Romane und Erzählungen von Jeremias Gotthelf: Leiden und Freuden eines Schulmeisters; Uli der Knecht; Die schwarze Spinne; Elsi die seltsame Magd; Geld und Geist oder Die Versöhnung; Der Geltstag; Uli der Pächter; Barthli der Korber; Erlebnisse eines Schuldenbauers [alle nach Fahnenkorrektur]. (Stand: Januar 2002)