

Uta Klein: Rezension zu den Erzählbänden: Bruno Preisendörfer, *Die Beleidigungen des Glücks*; Arne Nielsen, *Buddeln 1-3*; Johanna Straub, *Das Zebra hat schwarze Streifen, damit man die weißen besser sieht*. In: Parapluie. Elektronische Zeitschrift für Kulturen, Künste, Literaturen 24 (2008), <<http://parapluie.de/archiv/autobiographien/aufgelesen/index.html#rez3>> (10.01.2008).

Uta Klein, Katja Mellmann, Steffanie Metzger (Hg.): Heuristiken der Literaturwissenschaft. Disziplinexterne Perspektiven auf Literatur. Paderborn: mentis 2006 (= 3. Bd. der Reihe *Poetogenesis*. Hg. von Karl Eibl, Manfred Engel, Rüdiger Zymner).

Uta Klein: 'Fiktive Wirklichkeit'. Strategien uneigentlicher Rede am Beispiel von Kafkas *Verwandlung* und Hermann Brochs *Methodisch konstruiert*. In: U. K., Katja Mellmann, Steffanie Metzger (Hg.): Heuristiken der Literaturwissenschaft. Einladung zu disziplinexternen Perspektiven auf Literatur. Paderborn: mentis 2006, S. 489-504.

Uta Klein: Liebe als Folgeproblem von Individualität in der Literatur um 1900. Hofmannsthal, Schnitzler, Musil (zugel. Diss. LMU-München, Februar 2004), [in Druckvorbereitung].

Uta Klein: Rezension zum Erzählband: *Osten. In sechsundzwanzig Geschichten um die Welt*. Hg. v. blumenbar teXtdiebe; Lars Birken-Bertsch, Joachim Bitter, Wolfgang Farkas, Sascha Straube, Vajk Zelles. München: blumenbar 2003. In: Parapluie. Elektronische Zeitschrift für Kulturen, Künste, Literaturen 19 (2004), <<http://parapluie.de/archiv/worte/aufgelesen/#rez2>> (10.01.2008).

Uta Klein: Tagungsbericht. Schrift und Bild in Bewegung. Fachkongreß Elektronisches Publizieren. Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Deutsche Philologie, 27. und 28. Mai 2000. In: Jahrbuch für Computerphilologie 2 (2001), S. 177-186.