



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

INSTITUT FÜR DEUTSCHE PHILOLOGIE
PRÜFUNGSAUFGABEN



Prüfungsteilnehmer

Prüfungstermin

Einzelprüfungsnummer

Kennzahl: _____

Kennwort: _____

Arbeitsplatz-Nr.: _____

**Frühjahr
2007**

42318

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen
— Prüfungsaufgaben —**

Fach: **Deutsch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik - Hauptschulen**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **2**

Bitte wenden!

Thema Nr. 1

Gerade für Hauptschüler/-innen ist das Lesen keine Selbstverständlichkeit mehr. Ein sinnvolles und motivierendes Lektüreangebot kann helfen, die Lesemotivation aufzubauen und zu stützen. Eine wichtige Aufgabe für die Klassenlehrer/-innen der Hauptschule ist es daher, eine Klassenbibliothek einzurichten.

Legen Sie die Prinzipien dar, die Sie bei der Einrichtung dieser Klassenbibliothek für eine von Ihnen zu bestimmende Jahrgangsstufe leiten! Nennen Sie jeweils auch Beispiele und begründen Sie die Auswahl! Entwickeln Sie abschließend ein Konzept, wie die Nutzung dieser Klassenbibliothek sinnvoll in den Unterricht dieser Klasse integriert werden kann!

Thema Nr. 2

Einen eigenen Standpunkt zu vertreten, konstruktiv mit Meinungen anderer umzugehen, Behauptungen und Urteile zu begründen, sind grundlegende Aufgaben der Gesprächserziehung.

Diskutieren Sie die Bedeutung, die der Ausbildung argumentativer Fähigkeiten zukommt und erläutern Sie, welche einzelnen Kompetenzen die Schüler dabei entwickeln und üben müssen!

Zeigen Sie schließlich an einigen hauptschulgerechten Beispielen methodische Möglichkeiten hierzu auf! Machen Sie insbesondere deutlich, welche Kompetenzen und Zielsetzungen dabei jeweils entwickelt bzw. erreicht werden sollen (keine Stundenentwürfe erforderlich)!

Thema Nr. 3

Die Vermittlung einer ästhetischen Grundbildung gehört zu den zentralen Aufgaben des Deutschunterrichts. Sie ist nicht ausschließlich an das Medium Schrift gebunden, auch Theater, Hörspiel oder Film haben daran einen bedeutenden Anteil.

Entscheiden Sie sich für Theater *oder* Hörspiel und reflektieren Sie konkret an diesem Beispiel, was unter ästhetischer Grundbildung zu verstehen ist!

Zeigen Sie dann am selben Beispiel methodische Möglichkeiten dafür auf, wie nicht nur themenorientiert, sondern mit Blick gerade auch auf ästhetische Gestaltungsprinzipien und ästhetische Erfahrung gearbeitet werden kann!