

## Zwischenprüfung WiSe 2002/03

Fach: Neuere deutsche Literatur, Teil A  
(19 Fragen, max. 20/2 = 10 Punkte)

### Nachschlagewerke/Hilfsmittel

1. Was finden Sie in der "Germanistik"? (1 P)

-----

2. Nennen Sie ein Sachwörterbuch/Sachlexikon zur Literatur. (1 P)

-----

### Edition

3. Was versteht man in der Editionsphilologie unter einer "Lesart"? (1 P)

- a) eine abweichende (neue) Lesung eines oder mehrerer Wörter in einem Manuskript
- b) eine von der Entstehungs- oder Überlieferungsgeschichte eines Textes herrührende Abweichung in der Textgestalt (Variante)
- c) eine abweichende (neue) Interpretation einer Textstelle

-----

4. Was ist eine "historisch-kritische Ausgabe"? (1 P)

-----

5. Was versteht man unter einer "postumen Veröffentlichung"? (1P)

-----

## Rhetorik

6. Kennzeichnen Sie drei der im folgenden Gedicht aus Achim von Arnim / Clemens Brentanos Sammlung *Des Knaben Wunderhorn* (1808) benutzten rhetorischen Mittel: (1,5 P)

Einquartierung

Die Enten sprechen: Soldaten kommen! Soldaten kommen!  
 Der Enterich spricht: Sackerlot, sackerlot!  
 Der Haushund spricht: Von Bernau, von Bernau!  
 Der Hahn auf der Mauer: Sie sind schon da!

-----

7. Erklären Sie die Begriffe: (1 P)

Zeugma  
 Euphemismus

-----

8. Eine der Tugenden sprachlicher Darstellung ist die Klarheit (perspicuitas). Nennen Sie einen korrespondierenden rhetorischen Fehler! (0,5 P)

-----

## Lyrikanalyse/Metrik

9. Nennen Sie Versfuß, Reimgeschlecht, Vers- und Strophenmaß der folgenden Strophe: (2 P)

Und weil zuletzt bei jeder Dichtungsweise  
 Moralien uns ernstlich fördern sollen;  
 So will auch ich in so beliebtem Gleise  
 Euch gern bekennen was die Verse wollen:  
 Wir stolpern wohl auf unsrer Lebensreise,  
 Und doch vermögen in der Welt, der tollen,  
 Zwei Hebel viel auf's irdische Getriebe:  
 Sehr viel die Pflicht, unendlich mehr die Liebe.

-----

10. Um welche Versmaße handelt es sich in folgenden Beispielen: (1 P)

- a) Es rührt zu dieser Zeit das Inn're meiner Selen  
Der Büsche Königin / die holde Nachtigall /  
Die / aus so enger Brust / und mit so kleiner Kehlen /  
Die größten Wälder füllt durch ihren Wunder-Schall.
  
- b) Wie Geld in Sack, so striche man in Kopf  
Auch Wahrheit ein? Wer ist denn hier der Jude?

-----

## **Dramenanalyse**

11. Botenbericht und Teichoskopie haben die gleiche Funktion: (1 P)

- a) Welche?
- b) Worin unterscheiden sich beide Begriffe inhaltlich?

-----

12. Welcher Akt eines fünftaktigen Dramas übernimmt üblicherweise die Expositionsfunktion? (0,5 P)

-----

13. Nennen Sie drei dramatische Textsorten (keine Titel). (1,5 P)

-----

## **Erzählanalyse**

14. Was ist eine Tempusmetapher? (1 P)

-----

15. Benennen Sie den Unterschied zwischen einem homodiegetischen und einem heterodiegetischen Erzähler. (1 P)

-----

16. Erklären Sie, was eine Herausgeberfiktion ist und nennen Sie einen Beispieltext. (1 P)

-----

## Literaturgeschichte

17. In welchem Zeitraum ist die sogenannte Décadence-Literatur anzusiedeln? (1 P)

-----

18. Welcher Epoche in der deutschen Literaturgeschichte wird das Hauptwerk des Autors Friedrich Schiller zugeordnet? (1 P)

-----

19. Bringen Sie die folgenden Autorennamen, Epochen- und Stilbegriffe in die historisch richtige Reihenfolge. (1 P)

- a) Wilhelm Raabe
- b) Gotthold Ephraim Lessing
- c) Martin Opitz
- d) Naturalismus
- e) Johann Christoph Gottsched
- f) Romantik

-----