

**Dr. Mirjam Burkard**

## **Publikationsverzeichnis**

(Stand: Februar 2018)

### **1. Monografien**

Ballis, A. & Burkard, M. (2014). *Kinderliteratur im Medienzeitalter. Grundlagen und Perspektiven für den Unterricht in der Grundschule*. Berlin: esv.

Burkard, M. (2012). *Sangspruchdichter unter sich. Namentliche Erwähnungen in den Sprüchen des 12., 13. und 14. Jahrhunderts*. Dissertation, Universität Augsburg. Heidelberg: Winter.

### **2. Herausgeberschaft**

Burkard, M., Franz, K. & Pecher, C. M. (Hrsg.). (2016). „Was die weißen Raben haben“. *Gedichte für Kinder und Jugendliche von 1945 bis heute*. Baltmannsweiler: Schneider.

### **3. Beiträge in Herausgeberwerken**

Burkard, M. (2017). Maarchenhafte Welten. Intertextuelle Bezüge zu den Grimm'schen Märchen im kinderliterarischen Werk Paul Maars. In A. Wicke & N. Roßbach (Hrsg.), *Paul Maar. Studien zum kinder- und jugendliterarischen Werk* (S. 83-94). Würzburg: Königshausen & Neumann.

Burkard, M. & Schwendemann L. (2016). „O unberachenbere Schreibmischane ...“. *Von der Produktion und Rezeption der Kinderlyrik Josef Guggenmos'*. In M. Burkard, K. Franz & C. M. Pecher (Hrsg.), „Was die weißen Raben haben“. *Gedichte für Kinder und Jugendliche von 1945 bis heute* (S. 113-128). Baltmannsweiler: Schneider.

Burkard, M. (2016). Antonia Michaelis: Jenseits der Finsterbachbrücke. In: K. H. Spinner & J. Standke (Hrsg.), *Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht. Textvorschläge – Didaktik – Methodik* (S. 256-259). Paderborn: Schöningh.

Burkard, M. (2016). Helme Heine: Freunde. In: K. H. Spinner & J. Standke (Hrsg.), *Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht. Textvorschläge – Didaktik – Methodik* (S. 166-169). Paderborn: Schöningh.

Burkard, M. (2016). Jeff Kinney: Gregs Tagebuch. In: K. H. Spinner & J. Standke (Hrsg.), *Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht. Textvorschläge – Didaktik – Methodik* (S. 202-206). Paderborn: Schöningh.

Burkard, M. (2016). Otfried Preußler: Räuber Hotzenplotz. In: K. H. Spinner & J. Standke (Hrsg.), *Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht. Textvorschläge – Didaktik – Methodik* (S. 331-334). Paderborn: Schöningh.

Burkard, M. (2016). Auf den Spuren von Maulina Schmitt. Geocaching als aktivierende, mediale Lernumgebung. In P. Anders & M. Staiger (Hrsg.), *Serialität in Literatur und Medien. Bd. 2: Modelle für den Deutschunterricht* (S. 68-77). Baltmannsweiler: Schneider.

Burkard, M. (2016). „Dort kniet ein Mann und guckt ins Moos. Was sieht er da? Wie heißt er bloß?“. Der „Kinderdichter“ Josef Guggenmos und seine Liebe zum Kleinen. In: A. Ballis & B. Schlachter (Hrsg.), *Schätze der Kinder- und Jugendliteratur wiederentdeckt. Frühe Lektüererfahrungen und Kanonbildung im akademischen Kontext* (S. 233-253). Frankfurt a. M.: Peter Lang.

Ballis, A. & Burkard, M. (2014). Schreiben zu Bilderbüchern. Kreativ – produktiv – funktional. In J. Knopf & U. Abraham (Hrsg.), *Bilderbücher. Bd. 1: Theorie* (S. 175-183). Baltmannsweiler: Schneider.

Burkard, M. (2011). Mussten die Schwerter Federn lassen? Die Literatur des Mittelalters im Deutschbuch des 21. Jahrhunderts. In A. Ballis & A. Peyer (Hrsg.), *Lernmedien und Lernaufgaben im Deutschunterricht. Konzeptionen und Analysen* (S. 221-239). Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Burkard, M. (2010). *Nun schweigend still und herend zu. Das Kaufbeurer Passions- und das Kaufbeurer Osterspiel*. In S. Dieter (Hrsg.), *Jesuiten, Studenten, Emigranten. Acht Beiträge zur Kaufbeurer Stadtgeschichte* (S. 136-155). Thalhofen: Bauer.

Burkard, M. (2008). *Sommerschule - Sommerkurse - Summer Learning. Eine Bibliografie*. In A. Ballis & K. H. Spinner (Hrsg.), *Sommerschule. Sommerkurse. Summer Learning. Deutsch lernen in außerschulischem Kontext* (S. 145-156). Baltmannsweiler: Schneider.

#### **4. Beiträge in Zeitschriften**

Burkard, M. (2013). „Ich heiße Felix. Dies ist meine Geschichte.“ Rezension zu Morris Gleitzmans 'Einmal, Dann und Jetzt'. *Literatur im Unterricht*, 2, 143-152.

Burkard, M. & Seitz, M. (2012). „Meine Wörter reisen.“ Streifzüge durch die mehrsprachige Bilderbuchlandschaft. *Literatur im Unterricht*, 3, 189-205.

Burkard, M. & Prestel, K. (2012). Schwarz auf weiß? Eigene Leseerfahrungen mit Ursula Poznanskis "Saeculum" reflektieren. *Deutschmagazin*, 4, 27.

Burkard, M. (2008). Distanz schaffen, ohne Loyalität aufzugeben. Interview mit Felicitas Hoppe. *Literatur im Unterricht*, 3, 209-218.