

PD Dr. habil. Sonja Zeman

PUBLIKATIONEN

Monographien

2010. *Tempus und „Mündlichkeit“ im Mittelhochdeutschen. Zur Interdependenz grammatischer Perspektivensetzung und „Historischer Mündlichkeit“ im mittelhochdeutschen Tempusystem.* Berlin / New York: de Gruyter [Studia Linguistica Germanica 102].

In Vorbereitung. *The perspectival mind.*

Herausgaben

2020. Strukturen der Narration. Sonderheft der Zeitschrift für Germanistische Linguistik.

2018. [mit Elisabeth Leiss]. *Die Zukunft von Grammatik – die Grammatik der Zukunft.* Tübingen: Stauffenburg [Studien zur deutschen Grammatik 92].

2017. [mit Martina Werner & Benjamin Meisnitzer]. *Im Spiegel der Grammatik. Beiträge zur Theorie sprachlicher Kategorisierung.* Tübingen: Stauffenburg [Stauffenburg Linguistik 95].

2016. [mit Natalia Igl]. *Perspectives on narrativity and narrative perspectivization.* Amsterdam / Philadelphia: Benjamins [Linguistic Approaches to Literature 21]. DOI: 10.1075/lal.21

Artikel in Zeitschriften und Sammelbänden

In Vorbereitung. Oral story telling. In Peter Hühn, John Pier & Wolf Schmid (eds.), *Handbook of diachronic narratology.* Berlin / New York: de Gruyter.

In Vorbereitung. Time & temporality. In Peter Hühn, John Pier & Wolf Schmid (eds.), *Handbook of diachronic narratology.* Berlin / New York: de Gruyter.

In Vorbereitung. Grammatik der Narration. *Zeitschrift für Germanistische Linguistik* [Sonderheft 2020].

Eingereicht. Textgrammatik in der dritten Dimension: Das mittelhochdeutsche Plusquamperfekt als Konnektor von „mental spaces“. In Delphine Pasques & Claudia Wich-Reif (eds.), *Textkohärenz und Gesamtsatzstrukturen in der Geschichte der deutschen und französischen Sprache.* Berlin: Weidler [Berliner Sprachwissenschaftliche Studien].

Im Ersch. Vom Oppositions- zum Integrationsprinzip. Oder: Vom „entweder oder“ zum „und zugleich“. In Michel Lefèvre & Katharina Mucha (eds.), *Konstruktionen, Kollokationen, Muster – Geerbte Strukturen, Übertragung in neue Realitäten. Akten des Workshops an der UVP Montpellier 3, November 2017.* Tübingen: Stauffenburg [Reihe: Eurogermanistik].

Im Ersch. Rhythmik der Perspektiven. Zur sprachlichen Raumarchitektur in den Villenbriefen des Plinius. In Martin Düchs, Andreas Grüner & Sabine Vogt (eds.), *Rhythmen: Wahrnehmung, Atmosphäre, Perspektiven.* Berlin: Springer [Interdisziplinäre Architekturwissenschaft].

Im Druck. *Wer spricht?* Disambiguierungsfaktoren von Sprecher-, Figuren- und Erzähler-Perspektiven. *Linguistische Berichte* (Sonderband „Rede- und Gedankenwiedergabe in narrativen Strukturen – Ambiguitäten und Varianz“, hrsg. von Stefan Engelberg & Irene Rapp).

2019. The emergence of viewpoints in multiple perspective constructions. *Pragmatics* 29/2 [Special issue 'Irregular perspective shifts and perspective persistence. Discourse-oriented and theoretical approaches', hrsg. von Caroline Gentens, An van Linden, Maria Sol Sansiñena Pascual & Stef Spronck], 226–249.
- 2018a. Zukunft in der Grammatik: Neues vom Schicksalsfutur. In Elisabeth Leiss & Sonja Zeman (Hrsg.), *Die Zukunft von Grammatik – die Grammatik der Zukunft*. Tübingen: Stauffenburg [Studien zur deutschen Grammatik 92], 449–481.
- 2018b. The poetics of visual language. In Szilvia Csábi (ed.), *Expressive Minds and Artistic Creations: Studies in Cognitive Poetics*. Oxford: Oxford University Press, 233–253.
- 2018c. Expressing the selves: Subject splits and viewpoint hierarchies in multiple perspective constructions. In Minyao Huang & Kasia M. Jaszczolt (eds.), *Expressing the Self: Cultural Diversity and Cognitive Universals*. Oxford: Oxford University Press, 143–157.
- 2018d. Dimensions of tense and temporality in Middle High German narratives. In Eva von Contzen & Florian Kragl (eds.), *Narratologie und Mittelalterliches Erzählen: Autor, Erzähler, Perspektive, Zeit und Raum*. Berlin / New York: de Gruyter [Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung. Beihefte. Band 7], 267–283.
- 2018e. What is a narration – and why does it matter? In Markus Steinbach & Annika Hübl (eds.), *Linguistic foundations of narration in spoken and sign language*. Amsterdam / Philadelphia: Benjamins [Linguistics today / Linguistik aktuell 247], 173–206. DOI: 10.1075/la.247.08zem
- 2017a. *Confronting Perspectives*. Modeling perspectival complexity in language and cognition. In *Glossa: a journal of general linguistics* 2/1: 6 [Special issue Perspective-taking, herausgegeben von Stefan Hinterwimmer & Petra B. Schumacher], 1–22. DOI: <https://doi.org/10.5334/gjgl.213>
- 2017b. Zur Komplexität semantischer Komplexität. In Mathilde Hennig (ed.), *Linguistische Komplexität – ein Phantom?* Tübingen: Stauffenburg [Stauffenburg Linguistik], 53–72.
- 2017c. Bühlers ICH im Spiegel. Personen-Splits und Selbstreferenz bei Modalverben. In Sonja Zeman, Martina Werner & Benjamin Meisnitzer (eds), *Im Spiegel der Grammatik. Beiträge zur Theorie sprachlicher Kategorisierung*. Tübingen: Stauffenburg [Stauffenburg Linguistik 95], 87–104.
- 2017d. Im Spiegel der Grammatik. In Sonja Zeman, Martina Werner & Benjamin Meisnitzer (eds), *Im Spiegel der Grammatik. Beiträge zur Theorie sprachlicher Kategorisierung*. Tübingen: Stauffenburg [Stauffenburg Linguistik 95], 1–11.
- 2017e. [in Zusammenarbeit mit Wiebke Blanck, Christine Ott, Michael Rödel & Sven Staffeldt]. Was bedeutet eigentlich erzählen? Linguistische und didaktische Annäherungen an einen schwierigen Begriff. *Germanistische Mitteilungen*, 307–329.
- 2017f. Historisches Präsens und Episches Präteritum. In Wolf Schmid & Martin Huber (eds.), *Grundthemen der Literaturwissenschaft: Erzählen*. Berlin / New York: de Gruyter, 244–259. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110410747-012>
- 2017g. Perspektive / Fokalisierung. In Wolf Schmid & Martin Huber (eds.), *Grundthemen der Literaturwissenschaft: Erzählen*. Berlin / New York: de Gruyter, 174–202. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110410747-009>
- 2016a. Introduction: Perspectives on narrativity and narrative perspectivization. In Sonja Zeman & Natalia Igl (eds.), *Perspectives on narrativity and narrative perspectivization*. Amsterdam / Philadelphia: Benjamins [Linguistic Approaches to Literature 21], 1–14. DOI: 10.1075/lal.21.01int
- 2016b. Perspectivization as a link between narrative micro- and macro-structure. In Sonja Zeman & Natalia Igl (eds.), *Perspectives on narrativity and narrative perspectivization*. Amsterdam / Philadelphia: Benjamins [Linguistic Approaches to Literature 21], 15–42. DOI: 10.1075/lal.21.02zem
- 2016c. Was der Tempusgebrauch im mittelhochdeutschen Versepos über „Historische Mündlichkeit“ (nicht) erzählt. In Peter Ernst & Martina Werner (eds.), *Linguistische Pragmatik in historischen Bezügen*. Berlin / New York: de Gruyter, 63–82. DOI: 10.1515/9783110353327-006

-
- 2016d. Zur Zukunft der Historischen Grammatikforschung. In Volker Harms, Holger Runow & Leevke Schiwiek (eds.), *Sprachgeschichte des Deutschen – Positionierungen in Forschung, Studium, Unterricht*. Stuttgart: Hirzel, 4–17.
- 2016e. Orality, visualization, and the Historical Mind. The ‘visual present’ in (semi-) oral epic poems and its implications for a Theory of Cognitive Oral Poetics. In Mihailo Antović & Cristóbal Pagán Cánovas (eds.), *Oral Poetics and Cognitive Science*. Berlin / New York: de Gruyter [Linguae & Litterae 56], 168–196. DOI: 10.1515/9783110348538-010
- 2016f. Nähe, Distanz und (Historische) Pragmatik. Oder: Wie „nah“ ist ‚Nähesprache‘? In Mathilde Hennig & Helmuth Feilke (eds.), *Zur Karriere von ‚Nähe und Distanz‘: Rezeption und Diskussion des Koch-Oesterreicher-Modells*. Berlin / New York: de Gruyter [Reihe Germanistische Linguistik 306], 259–298. DOI: 10.1515/9783110464061-010
- 2015a. The auxiliiation of the verbum substantivum in German (plu)perfect constructions. In Michail L. Kotin (ed.), *‘To be or not to be’. The verbum substantivum and its function from synchronic, diachronic, and typological perspective*. Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 142–162.
- 2015b. The Elementary Particles of Distance in Space, Time, Grammar, and Discourse. In Barbara Sonnenhauser & Anastasia Meermann (eds.), *Distance in Language. Grounding a Metaphor*. Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 7–36.
2014. (C)Overt modality and its perspectival effects on the textual surface. In Werner Abraham & Elisabeth Leiss (eds.), *Modes of Modality. Modality, Typology, and Universal Grammar*. Amsterdam / Philadelphia: Benjamins [Studies in Language Complementary Series 149], 457–484. DOI: 10.1075/slcs.149.15zem
- 2013a. Historische Mündlichkeit. Empirische Erörterung einer theoretischen Problemlage. *Zeitschrift für Germanistische Linguistik* 41/3, 377–412. DOI: 10.1515/zgl-2013-0022
- 2013b. Zur Diachronie der Modalverben: *sollen* zwischen Temporalität, Modalität und Evidentialität. In Werner Abraham & Elisabeth Leiss (eds.), *Funktionen von Modalität*. Berlin / New York: de Gruyter [Linguistik – Impulse und Tendenzen 55], 335–366. DOI: 10.1515/9783110333091.335
- 2013c. Vergangenheit als Gegenwart? Zur Diachronie des Historischen Präsens. In Petra Maria Vogel (ed.), *Sprachwandel und seine Reflexe im Neuhochdeutschen*. Berlin / New York: de Gruyter [Jahrbuch der Gesellschaft für Germanistische Sprachgeschichte 4], 236–256. DOI: 10.1515/jbgsg-2013-0015
- 2013d. Perspektivik. In Elisabeth Birk, Mark Halawa, Dimitri Liebsch, & Jörg Schirra (eds.), *Glossar der Bildphilosophie*. URL: <http://www.gib.uni-tuebingen.de/netzwerk/glossar/index.php?title=Perspektivik> (28.02.18).
- 2013e. Mündlichkeit ist nicht gleich Mündlichkeit. Implikationen für eine Theorie der Gesprochenen Sprache. In Wolf Peter Klein, Jörg Hagemann & Sven Staffeldt (eds.), *Pragmatischer Standard*. Tübingen: Stauffenburg, 191–205.
- 2012a. More than ‘time’: The grammaticalization of the German tense system and the ‘frame of reference’ as a crucial interface between space and time. In Kasia Jaszczolt & Luna Filipović (eds.), *Space and time in Languages and Cultures. Language diversity*. Amsterdam / Philadelphia: Benjamins [Human Cognitive Processing 36], 157–178. DOI: 10.1075/hcp.36.10zem
- 2012b. Textuelle Schnittstellen als Grammatikalisierungskatalysatoren für Vergangenheitslesarten? In Patrizia Noel, Barbara Sonnenhauser & Caroline Trautmann (eds.), *Diskussionsforum Linguistik in Bayern / Bavarian Working Papers in Linguistics*. Nr. 1. *Schnittstellen*, 74–88. URL: <http://epub.ub.uni-muenchen.de/view/subjects/1407.html> (01.01.18).
2011. ‘Grammaticalization’ within pictorial art? Searching for diachronic principles of change in picture and language. *IMAGE. Zeitschrift für interdisziplinäre Bildwissenschaft* 14. URL: <http://www.gib.uni-tuebingen.de/image/ausgaben-3?function=fnArticle&showArticle=193> (01.01.18).

Rezensionen

2017. Eggert, Elmar & Jörg Kilian (eds.). 2016. Historische Mündlichkeit. Beiträge zur Geschichte der gesprochenen Sprache. Frankfurt am Main: Peter Lang. *Journal of Historical Sociolinguistics* 2017 3/2, 313–318. DOI: <https://doi.org/10.1515/jhsl-2016-1014>
2017. Uhl, Benjamin. 2014. Tempus – Narration – Medialität. Eine Studie über die Entwicklung schriftlicher Erzählfähigkeit an der Schnittstelle zwischen Grammatik und Schreiben. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren. *Linguistische Berichte* 249, 123–131.
2015. Evans, Vyvyan. 2013. *Language and Time. A Cognitive Linguistics Approach*. Cambridge: Cambridge University Press. *LinguistList* 26.727. URL: <http://linguistlist.org/issues/26/26-727.html> (01.01.18).
2014. Schmuck, Mirjam. 2013. Relevanzgesteuerter verbalmorphologischer Umbau. Eine kontrastive Untersuchung zum Deutschen, Niederländischen und Schwedischen. Hildesheim / Zürich / New York: Olms. *Linguistische Berichte* 240, 517–522.
2013. Buchwald-Wargenau, Isabel. 2012. Die doppelten Perfektbildungen im Deutschen. Eine diachrone Untersuchung. Berlin / New York: De Gruyter [Studia Linguistica Germanica 115]. *LinguistList* 24.620. URL: <https://linguistlist.org/issues/24/24-620.html> (01.01.18).

Miscellanae

2016. Lemmata zum Bereich Tempus. In Helmut Glück & Michael Rödel (eds.), *Metzler Lexikon für Sprachwissenschaft*, 5. Auflage. Stuttgart / Weimar: Metzler.
2012. [mit Natalia Igl]. „Auf der Suche nach den Grundprinzipien von Narrativität – transmedial und interdisziplinär“ [Conference Proceedings of „Grundprinzipien von Narrativität: Perspektiven und Perspektivierung in Bild, Sprache, Musik. Workshop“, Universität Bayreuth, 22.–23.06.2012]. *JLTonline* (10.09.2012). URL: <http://www.jltonline.de/index.php/conferences/article/view/514/1316> (01.01.18).

Vorträge

2019

- „Strukturen der Narration“
Vortrag am 25.01.2019 zum Kolloquium „Narrativität aus linguistischer Sicht“ in Berlin, veranstaltet auf Einladung der Zeitschrift für Germanistische Linguistik von Sonja Zeman.
- „*War da eben was gewesen?* Zum Tempusgebrauch in der gesprochenen Sprache“
Linguistische Werkstatt an der Universität Bamberg am 06.02.2019.
- „*Es war einmal...* Zum Verhältnis von Narrativität, Perspektivierung und Fiktionalität“
Vortrag am 22.03.2019 auf Einladung der Forschungsgruppe CEREG (Centre d’Etudes et de Recherches sur l’espace germanophone) an der Universität Paris Sorbonne Nouvelle / F.
- „Synchrone und diachrone Interaktionsmuster von Tempus und Diskurs“
Vortrag am 22.03.2019 auf Einladung des sprachwissenschaftlichen Forschungsseminars an der Universität Paris Sorbonne Nouvelle / F.
- „Wanted dead or alive: The Narrator. A linguistic hunt for a narratological category“
Workshop „Linguistic perspectives on perspective-taking in narrative discourse“ an der Universität Wuppertal, 12./13.06.2019.

- „Kognitive, grammatische und textuelle Formen der temporalen Perspektivierung in narrativen Texten“
Vortrag am Germanistentag vom 22.–25. September 2019 an der Universität Saarbrücken.
- „Fictional minds? Gedankenwiedergabe im mittelhochdeutschen Versepos“
Jahrestagung der Gesellschaft für Sprachgeschichte (GGSG) vom 26.-28.09.2019.
- „The conceptualization of ‘shared knowledge’ and the levels of narrative truth in Middle High German and Homeric epics“
Conference “The mechanisms of the oral communicative system. The case of the epos in Archaic Greece”,
der Universität L’Aquila / I, 13.-15.11.2019.

2018

- „Von bellenden Piranhas und niesenden Wildhunden. Tierische und menschliche Kommunikation im Vergleich“
Eröffnungsvortrag zur Sonderausstellung „Sprachlos – von wegen“ im Bionicum Nürnberg am 22.02.2018.
- „*Wer spricht?* Zur Interaktion grammatischer Perspektivierung und Redewiedergabe in narrativen Strukturen“
Jahreskonferenz der Deutschen Gesellschaft für Sprachwissenschaft (DGfS), Universität Stuttgart, 07.–09.03.2018.
- „Perspektivierungsmechanismen als Faktoren im Sprachwandel“
Vortrag in der Wiener Sprachgesellschaft am 12.06.2018.
- “Viewpoint mechanisms as a factor for variation and grammaticalization”
51st Annual conference of the Society Linguistica Europea (SLE), University of Tallinn / EST, 29.08.–01.09.2018.
- “Lost in time? Tense, narrativity, and the dimensions of fictionality”
Workshop “Once upon a time... Semantic approaches to fiction, literature, and narrative”, Rijksuniversiteit Groningen / NL, 17. –18.09.2018.
- „Tempora als ‚introduceurs d’espaces mentaux‘. Zur grammatischen Rekonstruktion von Textwelten im Mittelhochdeutschen“
Syntax-Kongress zur Geschichte der deutschen und französischen Syntax „Textkohärenz und Gesamtsatzstrukturen in der Geschichte der deutschen und französischen Sprache vom 8. bis zum 18. Jahrhundert“ an der Université Paris Sorbonne, 15.–17.11.2018.
- „Prinzipien von Perspektivierung in Grammatik und Diskurs“
Gastvortrag im Linguistischen Arbeitskreis an der Universität zu Köln, 05.12.2018.

2017

- „Rhythmik der Perspektiven. Zur sprachlichen Raumarchitektur in den Villenbriefen des Plinius“
Interdisziplinärer Workshop „Rhythmen: Architektur, Atmosphäre, Wahrnehmung“, Universität Bamberg, 20.–22.04.2017.
- „Von Schmetterlingssammlern und Astronauten. Alte und neue Zugänge zur Mittelhochdeutschen Grammatik“
Gastvortrag im Fachbereich Germanistische Linguistik der Universität Hamburg, 29.05.2017.
- „Multiperspektivische Konstruktionen in Diachronie und Synchronie“ (auf Einladung)
Internationaler Workshop „Konstruktionen, Kollokationen, Muster – Geerbte Strukturen, Übertragung in neue Realitäten“, Université Paul Valéry Montpellier / F, 16.–18.11.2017.
- „Perspektiven auf ‚Perspektive‘: Viewpoint-Mechanismen in Grammatik und Diskurs“
Vortrag in der Linguistischen Werkstatt, Universität Bamberg, 29.11.2017.

- „Können Piranhas sprechen? Wie wir verstehen, was Andere sagen“
Vortrag im Rahmen der Kinder-Uni an der Universität Bamberg am 02.12.2017.

2016

- „Futur in der Grammatik: Neues vom ‚Schicksalsfutur‘“
Symposium zu Ehren von Werner Abrahams 80. Geburtstag „Zukunft der Grammatik, Grammatik der Zukunft“, IBZ München, 12.02.–13.02.2016.
- „*Es ist einfach nur wieder schlechtes Deutsch*. Unkonventionelle Tempusverwendungen im mündlichen Sprachgebrauch zwischen Sprachwandel und Stigmatisierung“
Tagung „Mündlicher Sprachgebrauch: Zwischen Normorientierung und pragmatischen Spielräumen“, Universität Koblenz-Landau vom 09.06.–11.06.2016.
- “The emergence of multiple perspective constructions”
49th Annual conference of the Societas Linguistica Europaea (SLE), Università degli Studi di Napoli – Federico II / I, 10.–13.09.2016.
- „Narrativität? Textualität!“
25. Germanistentag zum Rahmenthema „Erzählen“, Universität Bayreuth, 25.–28.09.2016.
- „Was ist Narrativität? Eine kognitiv-linguistische Antwort und ihre Konsequenzen für die Didaktik“
25. Germanistentag zum Rahmenthema „Erzählen“, Universität Bayreuth, 25.–28.09.2016.

2015

- „Wie fängt man ein Phantom? Zur Komplexität semantischer Komplexität“
Konferenz „Linguistische Komplexität – ein Phantom?“ Schloss Rauischholzhausen / Justus-Liebig Universität Gießen, 30.09.–02.10.2015.
- “Expressing the selves: Splitting subjects and grammatical schizophrenia”
Workshop “Expressing the self: philosophical and linguistic aspects”, organized by Minyao Huang and Kasia M. Jaszczolt at the Semantics and Philosophy in Europe 8 Colloquium, Newnham College / Cambridge, 16.–19.09.2015.
- “*The grammar of truth*. The linguistic conceptualization of shared knowledge in (semi-)oral epic poems”
48th Annual conference of the Societas Linguistica Europaea (SLE), Leiden University Centre for Linguistics (LUCL), 02.–05.09.2015.
- „Temporalität, Evidentialität und Narration im Sprachvergleich“
Deutsch-Japanischer Workshop „Grammatische Pragmatik“ an der LMU München, 22./23.08.2015.
- “*Splitting pathways*. ‘Subjectification’ and the grammaticalization of polyphonic structures”
22nd International Conference on Historical Linguistics (ICHL), Università degli Studi di Napoli – Federico II / I, 27.07.–31.07.2015.
- “Modeling perspectival complexity in language and cognition”
Jahreskonferenz der Deutschen Gesellschaft für Sprachwissenschaft (DGfS), Universität Leipzig, 04.–06.03.2015.

2014

- “On prophecies, predictions, and speaker knowledge: German modal verb *sollen* + inf. between temporality, epistemicity, and evidentiality”
EMEL’14 – International conference on evidentiality and modality in European languages, Universidad Complutense de Madrid / E, 06.–08.10.2014.

- “*To have been or not have been* – The auxiliation of the German (plu)perfect constructions”
47th Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea (SLE), Adam-Mickiewicz-Universität Poznań / PL, 11.–14.09.2014.
- [mit Barbara Sonnenhauser / Zürich]
“Perfect puzzles: The Pragmatics of perfect constructions in Slavic and Germanic languages”
Chronos 11 – International conference on Aspect, tense/temporality, Mood/Modality, evidentiality, Scuola Normale Superiore di Pisa / I, 16.–18.06.2014.
- „*Mehr als die Summe der Teile*. Zur Bedeutungskonstruktion in historischen multimodalen Textformen aus linguistischer Perspektive“
Interdisziplinärer Workshop „Illustrierte Zeitschriften um 1900. Multimodalität und Metaisierung“, Universität Bayreuth, 26.–27.03.2014.
- “Diverging Perspectives. On the basic mechanisms of metarepresentational perspectivization”
Interdisciplinary workshop “(Re)Presenting the Speech of Others”, Rijksuniversiteit Groningen / NL, 13.–14.03.2014.
- “On prophecies and the ‘future of fate’. *Sollen* + inf. between temporality, modality, and evidentiality”
Forum for Germanic Linguistic Studies (FGLS), Newnham College, Cambridge University / UK, 09.–11.01.2014.

2013

- „Zur Regelmäßigkeit ‚regelloser‘ Grammatiksetzung in historischen Texten“
Deutscher Germanistentag 2013, Christian-Albrechts-Universität Kiel, 22.09.–25.09.2013.
- [mit Natalia Igl / Universität Bayreuth]
„*Qui parle?* – oder: Auf der Suche nach den Grundprinzipien von Narrativität. Zum Konzept des ‚Sprechers‘ / ‚Erzählers‘ aus literatur- und sprachwissenschaftlicher Perspektive“
Deutscher Germanistentag 2013, Christian-Albrechts-Universität Kiel, 22.09.–25.09.2013.
- „*Nu seht wâ da reit / ein rîter*. Bildhaftigkeit zwischen Oralität und Narrativität“
Workshop „Bildhaftigkeit im Fokus von Raum/Zeit und Ordnung“, Universität Bayreuth, 05.–06.07.2013.
- “Construal and perspectivization in grammar and narrative discourse. Or: What do we really know about *Lolita*?”
Poetics & Cognition Conference (CAP 12), Universität Osnabrück, 25.–27.04.2013.
- “‘Near’ present, ‘distal’ past, and ‘future of fate’: Temporal distance and its perspectival effects on the textual surface”
Konferenz “Distance in language, language of distance. Linguistic realization of a mental concept”, Institut für Slavistik, LMU München, 05.–06.04.2013.
- “What’s a narration? A linguistic perspective on a basic narratological concept”
Workshop “Linguistic foundations of narration in spoken and sign language” auf der Jahreskonferenz der Deutschen Gesellschaft für Sprachwissenschaft (DGfS), Universität Potsdam, 13.–15.03.2013.
- “Patterns of visualization in (semi-)oral epic poems and the ‘historical mind’”
International conference “Oral poetics and cognitive science”, FRIAS / Freiburg, 24.–26.01.2013.

2012

- „(K)Overte Perspektivierungsmuster auf der Textebene“
Gastvortrag an der Universität Bamberg am 28.11.2012.

- „Linguistische Ansätze zu Multimodalität“
Treffen des „Netzwerks für Bildphilosophie“ unter Prof. Klaus Sachs-Hombach, Universität Tübingen, 11.–13.10.2012.
- „Vergangenheit als Gegenwart? Zur Diachronie des Historischen Präsens“
Jahrestagung der Gesellschaft für Germanistische Sprachgeschichte (GGSG), Universität Siegen, 27.–29.09.2012.
- „(K)Overte Kodierung von Modalität auf der Textebene“
Arbeitstreffen des Deutsch-Japanischen Kooperations-Projekts „Deutsche und japanische Grammatik im Vergleich“, LMU München, 18./19.08.2012.
- „*Knowing to know they know you know*. Perspektivierung, *Point of View* und *Theory of Mind*“
Workshop „Grundprinzipien von Narrativität: Perspektiven und Perspektivierung in Sprache, Bild, Musik“, Universität Bayreuth, 15./16.06.2012 (veranstaltet von Natalia Igl & Sonja Zeman).
- [mit Natalia Igl / Universität Bayreuth]
„Grundprinzipien von Narrativität: Perspektiven und Perspektivierung in Sprache, Bild, Musik“
Workshop „Grundprinzipien von Narrativität: Perspektiven und Perspektivierung in Sprache, Bild, Musik“, Universität Bayreuth, 15.–16.06.2012 (veranstaltet von Natalia Igl & Sonja Zeman).
- „Zur Diachronie der Modalverben: Temporale, quotative und epistemische Modalverblesarten im Mittelhochdeutschen“
Konferenz „Modalität im Deutschen: Funktionen von Modalität“, LMU München, 10.–12.05.2012.
- „Tempuswechsel als Perspektivenwechsel“
Perspektiven – 2. Diskussionsforum Linguistik in Bayern, LMU München, 26.–27.03.2012.
- „Mündlichkeit ist nicht gleich Mündlichkeit: Implikationen für eine Theorie der Gesprochenen Sprache aus pragmatischer Perspektive“
Konferenz „Pragmatischer Standard“, Universität Würzburg, 29.02.–02.03.2012.

2011

- „Perfektzyklus, Präteritumschwund und ‚Historische Mündlichkeit‘: Offene Rätsel im Tempussystem des Deutschen“
Gastvortrag am sprachwissenschaftlichen Seminar der Universität Göttingen am 08.12.2011.
- „Was historische Texte über ‚Historische Mündlichkeit‘ (nicht) verraten“
„Historische Pragmatik“. Tagung der Gesellschaft für germanistische Sprachgeschichte, Universität Wien, 28.09.–01.10.2011.
- „Temporale Referenz und das Deixisproblem aus sprachtypologischer Sicht“
Arbeitstreffen des Deutsch-Japanischen Kooperations-Projekts „Deutsche und japanische Grammatik im Vergleich“, LMU München, 16.–18.08.2011.
- “The pluperfect challenge: On the rise (and demise?) of the perfect constructions in German”
Chronos 10 – 10th international conference on tense, aspect, modality and evidentiality, Aston University, Birmingham / UK, 18.–20.04.2011.
- “‘Grammaticalization’ within pictorial art? Searching for diachronic principles of change in picture and language”
Interdisciplinary conference “Origins of pictures – Anthropological Discourses in Image Science”, TU Chemnitz, 30.04.–01.04.2011.
- „Textuelle Schnittstellen als Grammatikalisierungskatalysatoren für Vergangenheitslesarten?“
Schnittstellen – Diskussionsforum Linguistik in Bayern, Otto-Friedrich-Universität Bamberg, 23.–25.03.2011.
- „Auf der Suche nach der verlorenen Zeit: Tempus und Narrativität im mittelhochdeutschen Versepos“
Gastvortrag im Literaturwissenschaftlichen Kolloquium an der Universität Bayreuth am 28.01.2011.

2010

- „Neue Ausblicke auf einen ausgetretenen Pfad: Die Grammatikalisierungslogik des Perfekts aus der Perspektive ‚Historischer Mündlichkeit‘“
Deutscher Germanistentag 2010, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 19.–22.09.2010.
- “More than ‘time’: The grammaticalization of the German tense system and the ‘frame of reference’ as a crucial interface between space and time”
StaLDaC conference – Space and time across languages, disciplines and cultures, Cambridge University / UK, 08.–10.04.2010.