

Publikationsverzeichnis Prof. Dr. Hans Unterreitmeier

(Stand: Februar 2018)

Monographien

Sprache als Zugang zur Geschichte. Untersuchungen zu Johann Gottfried Herders geschichtsphilosophischer Methode. Bonn: Bouvier Verlag 1971 (Münchener Philosophische Forschungen Bd. 5)

Meister Eckhart. ´Zieh aus, um zurückzukehren´. Textauswahl und Einleitung Peter Graf, Hans Unterreitmeier. Bilder: Giela Degonda. Editrice Benucci: Perugia 1982

Tristan als Retter. Perugia: Editrice Benucci 1984 (Centro Internazionale di Studi di Filosofia della Religione. Saggi 13)

Aufsätze

Der Riß durch die Wirklichkeit. Versuch einer philosophischen Deutung von Adalbert Stifters Erzählung ´Der Kondor´. In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. N.F. Bd. 15 (1974), S. 145-156

Eine deutsche Einführung in die Astrologie aus Ingolstadt. Beschreibung des cgm 6021 (in Zusammenarbeit mit Karl Heinz Keller). In: Sammelblatt des Historischen Vereins Ingolstadt. 91. Jg. (1982), S. 21-73

Deutsche Astronomie/Astrologie im Spätmittelalter, in: Archiv für Kulturgeschichte 65 (1983), S. 21-41

Die Rettung der Alkestis. Zur mythischen Dimension literarischer Textgestalten. In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. N.F. Bd. 25 (1984), S. 9-43

Kommentare zu Flugblättern, u.a. zur: TABULA URANOGRAPHICA In: Wolfgang Harms (Hrsg.), Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Bd. 2. Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel. B.1. Physica. Tübingen: Niemeyer 1985

Die Wahrheit – menschlich erfahren, in: Alois Halder, Klaus Kienzler, Joseph Möller (Hrsg.), Spuren der Erlösung. Religiöse Tiefendimensionen neuzeitlichen Denkens. Patmos Verlag: Düsseldorf 1986, S. 168-174 (Beiträge zur Theologie und Religionswissenschaft/ Experiment Religionsphilosophie)

Juchhe, Triumph, Herodes ist geschlagen! Ein Münchener Weihnachtsspiel des 16. Jahrhunderts, vorgestellt von Hans Unterreitmeier und Wilfried Stroh, in: Literatur in Bayern Heft 18 (1989), S. 43-51

Literatur und Kalender – Liturgie und Dichtung im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. In: Wolfgang Haubrichs (Hg.): Frömmigkeitsstile im Mittelalter. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik Jg. 20, Heft 80 (1990), S. 72-92

Paraliturgische Erinnerungen. In: Johannes Janota, Paul Sappler, Friedrich Schanze, Konrad Vollmann, Gisela Vollmann-Profe, Hans-Joachim Ziegeler (Hrsg.), Festschrift Walter Haug und Burghart Wachinger Bd. I, Max Niemeyer Verlag: Tübingen 1992, S. 469- 484

Wiederholung der Heilsgeschichte. In: Peter Dilg, Gundolf Keil und Dietz-Rüdiger Moser (Hrsg.), Rhythmus und Saisonalität. Kongressakten des 5. Symposiums des Mediävistenverbandes in Göttingen 1993. Sigmaringen 1995, S. 75-82

Erziehung zum Feiern. In: Bernhard Casper und Walter Sparn (Hrsg.), *Alltag und Transzendenz. Studien zur religiösen Erfahrung in der gegenwärtigen Gesellschaft*. Verlag Karl Alber: Freiburg/München 1992, S. 331-351

„Quasi vas auri solidum“. Eine Augustiner-Predigt zum Festtag des hl. Augustinus im Clm 8495“ (in Zusammenarbeit mit Karl Heinz Keller), in: Marianne Sammer (Hrsg.), *Leitmotive. Kulturgeschichtliche Studien zur Traditionsbildung. Festschrift für Dietz-Rüdiger Moser zum 60. Geburtstag*. Kallmünz 1999, S. 121-140

Dietrich von Bern im Nibelungenlied. In: Dietz-Rüdiger Moser, Marianne Sammer (Hrsg.), *Nibelungenlied und Klage. Ursprung – Funktion – Bedeutung. Symposion Kloster Andechs 1995 mit Nachträgen bis 1998*. München: Literatur in Bayern 1998, S. 383 - 394

Liturgisches Gedächtnis, in: *ausblicke. Dokumentationsheft des Zentrums Seniorenstudium der Ludwig-Maximilians-Universität München*, Heft 16/Sommersemester 2004, S. 68-75

Poesie des Volkes? Zu den Quellen der Märchensammlung der Brüder Grimm. Ein Vortrag vor den Zwanglosen, in: *Literatur in Bayern* 86 (2006), S. 43-49

Literarisches Gedächtnis, in: Hans Otto Seitschek (Hrsg.), *Sein und Geschichte. Grundfragen der Philosophie Max Müllers*. Verlag Karl Alber: Freiburg/München 2009, S. 25-40

Leibhafte Schrift und literarisches Gedächtnis. In: Diana Kühndel und Ursula Offermann (Hrsg.): *Hörendes Lesen und Sehen von Märchen. Synergien von Mündlichkeit und Schriftlichkeit*. Synchron Wissenschaftsverlag: Heidelberg 2017, S. 27-45

Rezensionen und Nachworte:

Konrad von Megenberg. *Die Deutsche Sphaera*. Hrsg. von Francis B. Brévar. Tübingen: Niemeyer 1980 (ATB 90), in: *PBB* 106 (1984), S. 137-141

Die Lauinger Karfreitagstragödie von 1746. Hrsg. von Hermann Müller (Beihefte zum Jahrbuch des Historischen Vereins Dillingen a. d. Donau LXXXVII, 1985), Historischer Verein Dillingen 1985, in: *Arbitrium* 1988, S. 173-175

Mathias Henkel: *Deutsche Messübersetzungen des Spätmittelalters. Untersuchungen aufgrund ausgewählter Handschriften und vorreformatorische Drucke (Imagines Medii Aevi 27)*, in: *ZfDA* 142, Heft 1 (2013), S. 112-121

Nachwort zu: Georg Britting: *Komödiantengeschichte und andere Erzählungen*. Literarische Broschur 6. Verlag Sankt Michaelsbund: München 2002, S. 123-149

Nachwort zu: Helga Unger, *Tänzer wir auf dem Kraterrand. Gedichte*. Echter Verlag: Würzburg 2017

Ein Augsburger Humanist und seine römischen Inschriften. Konrad Peutingers *ROMAE VETUSTATIS FRAGMENTA IN AUGUSTA VINDELICORM ET EIUS DIOCESI*: Faksimile-Edition der Ausgabe von 1505 mit Übersetzung, epigraphischem Kommentar und kulturgeschichtlichen Essays. Kunstverlag Josef Fink: Lindenberg 2014, in: *Bayern im Buch* 2015

Albrecht Schöne, *Der Briefschreiber Goethe*. Verlag C.H. Beck: München 2015, in: *Buchprofile* 2015

Vom größten aller Wunder ... Betrachtungen über das „Wessobrunner Gebet“. Eine musisch-meditative Monographie mit Bildern, Texten und Erläuterungen zum ältesten geistlichen Gedicht in deutscher Sprache aus dem frühen Mittelalter. Gesprochen, gesungen und getanzt von und mit Katharina und Karl Michael Ranftl. Bauer-Verlag: Thalhofen 2015, in: *Bayern im Buch* 2015