

**Dr. JAN K. HON**  
**Curriculum Vitae**  
**(September 2018)**

Kontakt:

LMU München, Institut für Deutsche Philologie  
Schellingstr. 3 RG  
D-80799 München  
Tel: +49/(0)89-2180-6369  
E-Mail: jan.hon@lmu.de

**AKADEMISCHE BERUFSTÄTIGKEIT**

- 04/2016– Akademischer Rat a. Z. am Institut für Deutsche Philologie der LMU München (LS Prof. Dr. Waltenberger)
- 04/2014–  
03/2016 Wissenschaftlicher Assistent am Institut für Deutsche Philologie der LMU München (je eine halbe Stelle am LS Prof. Dr. Strohschneider und LS Prof. Dr. Beate Kellner)
- 12/2012–  
03/2014 Wissenschaftlicher Assistent am Institut für Deutsche Philologie der LMU München (halbzzeit, LS Prof. Dr. Strohschneider)
- 01/2011–  
11/2012 Kollegiat im Internationalen Doktorandenkolleg ›Textualität in der Vormoderne‹ (LMU München)
- 10/2008–  
12/2010 Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Sonderforschungsbereich 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹, Teilbereich ›Auctoritas und imitatio veterum‹ (Projektleiter: Prof. Dr. Jan-Dirk Müller)

**STUDIUM**

- 10/2008–  
02/2014 Promotionsstudium am Institut für Deutsche Philologie der LMU München (Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters / Slavistik)  
Promotion: WiSe 2013/2014 (magna cum laude / Note: 0,65)  
Titel der Dissertation: »Was dann die Leser betrifft...« *Tschechische Lesarten deutscher Prosaromane im 16. Jahrhundert.*  
Betreuer: Prof. Dr. Jan-Dirk Müller
- WiSe 2011/12 UC Berkeley, Department of German (›visiting scholar‹)
- 2002–2008 Magisterstudium der Germanistik und Bohemistik an der Karlsuniversität Prag  
Magisterarbeit: *Der frühneuhochdeutsche ›Laurin‹ und der altschechische ›Jetřich Berún-ský‹* (Gesamtergebnis: 1 [›ausgezeichnet‹])
- 2006–2007 Ludwig-Maximilians-Universität München (Stipendium im Rahmen des bilateralen Austauschprogramms zwischen KU Prag und LMU München)
- SoSe 2003 Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (Erasmus)
- 2001 Abitur am První obnovené reálné gymnázium in Prag
- 1999 ›Graduation‹ an der Monticello High School, Minnesota, USA

## AUSZEICHNUNGEN, STIPENDIEN UND LISTENPLÄTZE

- 2018 WI-Proessur für germanistische Mediävistik, Universität Heidelberg, dritter Listenplatz
- 2016 WI-Proessur für germanistische Mediävistik, RUB Bochum, zweiter Listenplatz
- 2016 Förderung durch den Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds (Drucklegung der Dissertation)
- 2015 Stipendium des Adalbert Stifter Vereins für die Publikation der Dissertation
- 2015 Förderung durch den Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds (Publikation des *Plav*-Hefts 9/2015 zur aktuellen deutschsprachigen Lyrik)
- 10/2013 Reisestipendium des DAAD für die Teilnahme am Kongress der Sixteenth Century Society and Conference in San Juan, Puerto Rico (24.–27. Oktober)
- 2010–2012 Stipendium des Internationalen Doktorandenkollegs ›Textualität in der Vormoderne‹ (Förderung des Promotionsstudiums an der LMU, einschließlich eines einsemestrigen Studienaufenthalts an der UC Berkeley)
- 2006/2007 Stipendium der Karlsuniversität Prag zur Finanzierung eines Studienaufenthalts an der LMU München

## DRITTMITTELPROJEKTE, ORGANISATION AKADEMISCHER AKTIVITÄTEN

- 2018–2019 Forschungsprojekt »Höfische Künste, interkultureller Austausch und politische Identitäten: Böhmen 1230–1500«, finanziert durch die Exzellenzinitiative der LMU
29. 6. 2018 Organisation einer internationalen Tagung zum Thema »Transformationen höfischer Künste im spätmittelalterlichen Böhmen«, LMU München
- 2015–2017 Mitglied im Forschungsnetzwerk »Krisenwirtschaft an der Schwelle vom späten Mittelalter zur Frühen Neuzeit – Das St. Vinzenzschuldbuch in Bern von 1448«, Universität Bern
- 2013–2018 Mitglied im Forschungsnetzwerk »Die lateinische *ars dictaminis* im Mittelalter« unter der Leitung von PD Dr. Florian Hartmann (Universität Bonn)
- 2013–2014 Organisation zweier Workshops zum Thema »Medievalisms in German and American Cultural History« (26.–28. September 2013 in Berkeley und 24.–26. Mai 2014 in München); finanziert aus dem Programm »LMU-UC Berkeley Research in the Humanities«
- 21./22. I. 2011 Ko-Organisation eines internationalen Kolloquiums zum Thema »Druckeroffizinen – europäische Laboratorien der Volkssprachigkeit«, LMU München
- 2010–2013 Mitglied im Forschungsprojekt Eurolab »Dynamik der Volkssprachigkeit im Europa der Renaissance. Akteure und Orte« (LMU München und Lille 3; finanziert durch die DFG und die französische ANR), Antrag zum Teilprojekt ›Das Laboratorium Druckeroffizin im deutschen Südwesten‹ konzipiert gemeinsam mit Jan-Dirk Müller und Sylvia Brockstieger (<http://eurolab.meshs.fr/>)
- 15.–17. 4. 2010 Ko-Organisation einer internationalen Tagung zum Thema »Humanistische und vernakulare Kulturen der *aemulatio* in Text und Bild (1450–1620)«, Center for Advanced Studies, München

## LEHRE

### Als Gastdozent

- 07/2018 Seminar »Inszenierungen politischer Macht in der ältesten jiddischen Epik«, Sommeruniversität für Jüdische Studien Hohenems (Österreich)
- 06/2018 Doktorandenseminar »Theorie der *turns*«, Department für Germanistik der Palacký-Universität in Olmütz (Tschechien)

### Ludwig-Maximilians-Universität München

- seit SoSe 2015 Einführung in die deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters  
regelmäßig
- WiSe 2018/19 PS »Das ›Rolandslied‹ des Pfaffen Konrad«  
Lektürekurs »Das jiddische ›Ma'assebuch‹ von 1602«
- SoSe 2018 PS »Das Alte Testament in deutschen und jiddischen Bearbeitungen der Vormoderne«
- WiSe 2017/18 HS »›Wigalois‹ und ›Widuwilt‹ – ein mittelhochdeutscher Artusroman und seine altjiddische Bearbeitung« (zusammen mit Michael Waltenberger)  
Lektürekurs »Der altjiddische ›Widuwilt‹ – mit einer Einführung ins ältere Jiddisch«  
PS »Martyrium in mittelalterlicher Literatur und europäischer Kulturgeschichte«
- SoSe 2017 PS »Der Tristan-Stoff in komparatistischer Perspektive«
- WiSe 2016/17 PS »Heinrich Seuse: Ein mystischer Lebensentwurf in Zeiten der Krise«  
Lektürekurs »Einführung in die altjiddische Sprache und Literatur«
- SoSe 2016 PS »Biblische Nacherzählungen in Text, Bild und Film«
- WiSe 2015/16 Lektürekurs »Althochdeutsch: Einführung und Beispiellektüren«
- WiSe 2014/15 PS »Mystik für Anfänger«  
PS »Aventiurehafte Dietrichepik«  
Lektürekurs »Sangspruchdichtung«
- SoSe 2014 PS »Einblicke in die Geschichte der germanistischen Mediävistik« [Rezeptionsgeschichte des Nibelungenlieds]
- WiSe 2013/14 PS »Mittelalterliche Darstellungen von Heiligkeit«  
Kolloquium »Heiligkeit im Film«  
PS »Richard Wagners Rezeption des Mittelalters« (zusammen mit Frieder von Ammon)
- SoSe 2013 PS »Minne(n) im deutschen Mittelalter«  
»Übersetzungsübung« [Mittelhochdeutsch]
- SoSe 2011 PS »Meister Eckharts deutsche Predigten« (zusammen mit Johannes Klaus Kipf)
- SoSe 2010 PS »Romane der Frühen Neuzeit« (zusammen mit Henrike Schaffert)
- WiSe 2009/10 PS »Heinrich von Morungen – Reinmar – Walther von der Vogelweide« (zusammen mit Florian Kragl)

SoSe 2009 PS »Wolfram von Eschenbach: Parzival« (zusammen mit Florian Kragl)

### **Sonstiges**

2008 Tschechischunterricht an der Indischen Botschaft in Prag

2004–2008 Deutsch-, Tschechisch- und Literaturunterricht am První obnovené reálné gymnázium in Prag ([www.porg.cz](http://www.porg.cz))

2004 Deutschunterricht an der Sprachschule Alfa Language Clubs Praha

### **SONSTIGE BERUFSTÄTIGKEIT**

2005–2008 Redakteur (2005/06 Chefredakteur) der Monatsschrift für Weltliteratur *Plav* (<http://www.svetovka.cz/>)