

PD Dr. Jan Mohr

*Akademisches CV*

- SoSe 2017 Vertretung einer W2-Professur für Germanistische Mediävistik an der LMU München
- WiSe 2015/16 Vertretung einer W2-Professur für Germanistische Mediävistik an der LMU München
- seit 1.4.2015 Akademischer Oberrat am Institut für Deutsche Philologie der LMU
- 22.10.2014 Abschluss des Habilitationsverfahrens
- WiSe 2014/15 Vertretung einer W2-Professur für Ältere deutsche Literatur an der Goethe-Universität Frankfurt a.M.
- 23.4.2104 Einreichung der Habilitationsschrift  
,Minne als Sozialmodell. Konstitutionsformen des Höfischen‘ [428 S.]
- seit 1.4.2013 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Deutsche Philologie der LMU München (Lehrstuhl für Germanistische Mediävistik; Prof. Dr. Peter Strohschneider)
- WiSe 2012/13 [Junior Researcher in Residence](#) am [Centre for Advanced Studies](#) der LMU München
- April 2007– März 2013 Wissenschaftlicher Assistent am Institut für Deutsche Philologie der LMU München (Lehrstuhl für Germanistische Mediävistik; Prof. Dr. Peter Strohschneider)
- Jan. 2008– Dez. 2011 Mitarbeit am TP B6 „Autorität des Nichtigen“ (Leitung: Prof. Dr. Peter Strohschneider) des SFB 573 „Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit“ (Grundausrüstung)
- 1.2.2007 Promotion zum Dr. phil. (Prädikat: summa cum laude)
- Dez. 2004– März 2007 Stipendiat des Internationalen Doktorandenkollegs „Textualität in der Vormoderne“ im Rahmen des Elitenetzwerk Bayern
- Mai 2003– Aug. 2003 Wissenschaftlicher Angestellter im DFG-Projekt „Digitalisierung von ausgewählten Emblembüchern der frühen Neuzeit“ (Leitung: Prof. Dr. Peil, Institut für deutsche Philologie, LMU München)
- 24.1.2003 M.A. (Note: 1,05)
- 1998–2004 Studentische Hilfskraft an verschiedenen Lehrstühlen der LMU München
- Nov. 1997– Jan. 2003 Studium der Neueren deutschen Literatur, Spanischen Literaturgeschichte und Kunstgeschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität München

## *Eingeworbene Drittmittel*

- 2016: bewilligtes DFG-Projekt ‚Das Dorf Christi. Institutionentheoretische und funktionshistorische Perspektiven auf Oberammergau und sein Passionsspiel im 19. bis 21. Jahrhundert‘, Laufzeit 36 Monate (2017–2020). Projektleitung gemeinsam mit Julia Stenzel, JGU Mainz (gesamtes Fördervolumen: ca. 354.000,- €)
- 2012: Anteilige Förderung der Tagung ‚Pikarische Erzählverfahren. Zum Roman des 17. und frühen 18. Jahrhunderts‘ durch die Fritz Thyssen Stiftung; Antrag Peter Strohschneider und Michael Waltenberger in Verbindung mit Jan Mohr und Carolin Struwe (Fördervolumen: ca. 3.000,- €)
- 2009: Förderung der Tagung ‚Alterität als Leitkonzept für historisches Interpretieren‘ durch die Fritz Thyssen Stiftung; Antrag gemeinsam mit Anja Becker, LMU (Fördervolumen: ca. 9.400,- €)

## *Stipendien*

- 12/2004–3/2007: Stipendium des Internationalen Doktorandenkollegs ‚Textualität in der Vormoderne‘, Elitenetzwerk Bayern (gefördert durch Mitarbeiterstelle)
- WiSe 2012/13: Junior Researcher in Residence am Centre for Advanced Studies der LMU München

## *Gehaltene Lehrveranstaltungen*

- WiSe 2017/18 HS Keie und die Ordnung des Artushofes (2-stündig)  
HS Der Minne- und Aventiureroman des 13. Jhs.: Rudolf von Ems, ‚Willehalm vom Orlens‘ (2-stündig)  
PS Walther als Spruchdichter (2-stündig)  
Vertiefungskolloquium (2-stündig)
- SoSe 2017 VL Artusepik (2-stündig)  
HS *Erec* – Hartmann und Chrétien im Vergleich (2-stündig)  
PS Tagelieder (2-stündig)  
Vertiefungskolloquium (2-stündig)
- WiSe 2016/17 HS Ulrich von Liechtenstein: ‚Frauendienst‘ (2-stündig)  
HS Der frühe Minnesang (2-stündig)  
HS Schwankromane (2-stündig)  
Vertiefungskolloquium (2-stündig)
- SoSe 2016 HS Gottfried von Straßburg: ‚Tristan‘ (2-stündig)  
PS Vom Hof und den Höfischen: Thomasins von Zerclaere ‚Welscher Gast‘ (2-stündig)  
PS Die Fabel in Mittelalter und Früher Neuzeit (2-stündig)  
Vertiefungskolloquium (2-stündig)

- WiSe 2015/16 (*Vertretung W2, Germ. Mediävistik, LMU München*)  
 VL Der Hof in mittelhochdeutscher Dichtung (2-stündig)  
 HS Prosaromane (2-stündig)  
 HS Schwankhandlungen in Mittelalter und Früher Neuzeit (2-stündig)  
 Vertiefungskolloquium (2-stündig)
- SoSe 2015 PS Pro- und Epiloge in höfischen Erzähltexten (2-stündig)  
 Lektürekurs zum PS Pro- und Epiloge in höfischen Erzähltexten (1-stündig)  
 HS Projektseminar: Edition von Burkard Waldis' ‚Historien von zwey Mewssen‘ (2-stündig)  
 HS Sangspruchdichtung im 13. Jahrhundert (2-stündig)
- WiSe 2014/15 (*Vertretung W2, ÄdL, Goethe-Universität Frankfurt*)  
 ES Mediävistik  
 PS Kudrun  
 HS Die Lieder Neidharts  
 VL Einführung in den Minnesang
- SoSe 2014 ES Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters (4-stündig)  
 Doktorandenseminar ‚Oberammergauian Negotiations – The Passion Play as a Religious Trade Mark‘ im Rahmen der IP-Summer School ‚Concepts of Holiness‘, 10.–22.7.2014, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz (*zus. mit JProf. Dr. J. Stenzel*) (*Blockseminar*)
- WiSe 2013/14 ES Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters (4-stündig)  
 PS Summe des Minnesangs? Johannes Hadloub's Lieddichtung (2-stündig)
- SoSe 2013 ES Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters (4-stündig)
- WiSe 2012/13 [*von Lehrverpflichtung befreit; Stipendium als [Junior Researcher in Residence](#) am [Centre for Advanced Studies](#) der LMU München*]
- SoSe 2012 ES Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters (4-stündig)
- WiSe 2011/12 ES Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters (4-stündig)  
 PS Verhandlungen über Minne: Sang, Rede, Spruch im 14. Jahrhundert (2-stündig)
- SoSe 2011 ES Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters (4-stündig)  
 Begleitung des HS Tierepik (Prof. Dr. Peter Strohschneider) (2-stündig)
- WiSe 2010/11 ES Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters (4-stündig)  
 PS Heinrich von Morungen (2-stündig)
- SoSe 2010 ES Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters (4-stündig)
- WiSe 2009/10 ES Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters (3-stündig)  
 PS Geistliches Spiel (zus. m. Dr. J. Stenzel, Theaterwissenschaft, LMU) (2-stündig)
- SoSe 2009 ES Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters (3-stündig)  
 PS Heinrich von Veldeke: Eneasroman (2-stündig)
- WiSe 2008/9 ES Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters (3-stündig)  
 PS Walter von der Vogelweide (2-stündig)
- SoSe 2008 ES Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters (3-stündig)  
 PS Dietrichepik (2-stündig)
- WiSe 2007/8 ES Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters (3-stündig)  
 PS Hartmann von Aue: Iwein (2-stündig)

- SoSe 2007 ES Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters (3-stündig)  
PS Mären des Strickers (2-stündig)
- WiSe 2006/7 PS Alejo Carpentier und die wunderbare Wirklichkeit Lateinamerikas  
(*vergüteter Lehrauftrag, Institut f. Romanische Philologie, LMU München*) (2-  
stündig)
- SoSe 2006 PS Lyrik des Barock (2-stündig)
- WiSe 2005/6 PS Aphoristik im 18. Jahrhundert (2-stündig)