

## **Monographien**

Dörrich, Corinna, Poetik des Rituals. Konstruktion und Funktion politischen Handelns in mittelalterlicher Literatur, Darmstadt 2002 (Symbolische Kommunikation in der Vormoderne. Studien zur Geschichte, Literatur und Kunst).

## **Aufsätze**

Dies., Udo Friedrich, Bindung und Trennung – Erziehung und Freiheit. Sprachkunst und Erziehungsdiskurs am Beispiel des ‚Kürenberger Falkenlieds‘, in: Der Deutschunterricht 2003, Heft 1: Erziehung und Bildung im Mittelalter, hg. v. Claudia Brinker-von der Heyde und Ingrid Kasten, S. 30-42.

Dies., Die Schönste dem Nachbarn. Die Verabschiedung des Brautwerbungsschemas in der ‚Kudrun‘, in: PBB 133 (2011), S. 32-55.

Dies., Konfigurationen des Weges in der Christophorus-Legende, in: ZfdPh 132 (2013), S. 353-382.

Dies., »A Knight's a sword with a horse.« Bilder von Ritterschaft und die Waffen der Frauen in ASOIAF, in: Die Welt von »Game of Thrones«. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf George R.R. Martins »A Song of Ice and Fire«, hg. von Markus May, Michael Baumann, Robert Baumgartner und Tobias Eder, Bielefeld 2016, S. 173-192.

## **Rezensionen**

zu: Wolfram von Eschenbach, Parzival. Nach der Ausgabe von Karl Lachmann revidiert u. kommentiert von Eberhard Nellmann. Übertragung von Dieter Kühn, 2 Bde., Frankfurt a. M. 1994 (Bibliothek des Mittelalters 8,1-2) und Wolfram von Eschenbach, Parzival. Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe v. Karl Lachmann. Übersetzung v. Peter Knecht. Einführung zum Text v. Bernd Schirok, Berlin/New York 1998, in: PBB 125 (2003), S. 176-182.