

JAN GLÜCK / PUBLIKATIONEN

Bücher

Medieval Animal Studies? Reflexionen, Imaginationen und Praxisformen von Mensch-Tier-Beziehungen im Mittelalter. Hg. von Jan Glück / Markus Krumm / Kerstin Majewski (in Vorbereitung; erscheint 2023 als Themenheft 2023/2 von *Das Mittelalter*).

Animal homificans. Normativität von Natur und Autorisierung des Politischen in der europäischen Tierepik des Mittelalters. Heidelberg 2021 (Germanisch-Romanische Monatsschrift. Beihefte 104).

Ausgezeichnet mit dem Dissertationspreis des Mediävistenverbands 2023

Reflexionen des Politischen in der europäischen Tierepik. Hg. von Jan Glück / Kathrin Lukaschek / Michael Waltenberger. Berlin / Boston 2016.

Aufsätze

„Resonanzräume des Scheiterns. Anthropologische Valenz und politische Signifikanz des Scheiterns des Fuchses im mittelalterlichen tierepischen Erzählen“ (bei der Hg., erscheint im Band *Scheitern in der Vormoderne* der Reihe *Encomia Deutsch*, hg. von Margit Dahm).

„*Mir wünschint gelúkt und dórt das ewig wesen.* Glück und Glückseligkeit im Werk Hugos von Montfort“ (bei den Hg., erscheint voraussichtlich in einem Sammelband zum Glücksbegriff, basierend auf einem Vortrag bei der Tagung „*gelücke. Literarische Formationen des Glücks zwischen Fortuna, saelde und heil im Mittelalter*“ in Düsseldorf, 16.–18.03.22).

„*Retente, Raynaldo, de lavorer.* Die Responsibilisierung des Fuchses in tierepischen Gerichtsverfahren“ (bei den Hg., erscheint voraussichtlich 2023 in einem Themenheft von LiLi, „*Responsibilisierungsdiskurse des Mittelalters*“, hg. von René Wetzels und Maximilian Wick).

„*Epik: Reineke der Fuchs*“. In: *Gottsched-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung.* Hg. von Sebastian Meixner / Carolin Rocks (gemeinsam mit Maximilian Wick; in Drucklegung, erscheint 2023 im Metzler-Verlag / Stuttgart).

„Die Institutionalisierung der Rede in Ramon Lulls politischer Philosophie: *Arbor imperialis, Liber de consilio, Llibre de les bèsties*“. In: *Oratorik und Literatur. Politische Rede in fiktionalen und historiographischen Texten des Mittelalters und der Frühen Neuzeit.* Hg. von Malena Ratzke / Christian Schmidt / Britta Wittchow. Berlin u. a. 2019 (Hamburger Beiträge zur Germanistik 60), S. 273–301.

„Die politische Anthropologie von Ramon Lulls *Buch der Tiere*“. In: *Reflexionen des Politischen in der europäischen Tierepik.* Hg. von Jan Glück / Kathrin Lukaschek / Michael Waltenberger. Berlin / Boston 2016, S. 93–115.

„Spazieren gehen bei schlechtem Wetter. Das *Gewitter in den Bergen* als Fragment einer Sprache der Minne“. In: *Zwischen Anthropologie und Philologie. Beiträge zur Zukunft der Minneredenforschung.* Hg. von Iulia-Emilia Dorobanțu / Jacob Klingner / Ludger Lieb. Heidelberg 2014, S. 181–212 (online verfügbar: <https://books.ub.uni-heidelberg.de/heibooks/catalog/book/11>).

Weitere Publikationen

- [Rez.] „*Michael Schilling, Sprechen und Erzählen in deutscher und lateinischer Tierdichtung vom 11. bis 17. Jahrhundert*. Stuttgart, Hirzel 2021. 247 Seiten. 11 s/w-Abb“. In: *Das Mittelalter* 28/1 (2023), S. 245f.
- [Rez.] „*Nigel Harris: The Thirteenth-Century Animal Turn. Medieval and Twenty-First-Century Perspectives*. Cham, Palgrave Macmillan 2020. IX, 131 Seiten“ (in Vorbereitung, erscheint in *Arbitrium*).
- [Blog-Beitrag] „Hypnagoge Vögel“. In: *Vigilanzkulturen* 03/05/2022, <https://vigilanz.hypotheses.org/?p=3086>.
- [Rez.] „*Evamaria Freienhofer: Verkörperungen von Herrschaft. Zorn und Macht in Texten des 12. Jahrhunderts*, De Gruyter, Berlin, Boston 2016 (Trends in Medieval Philology 32). (Zugl. Diss. Freie Universität Berlin)“. In: *ZfdPf* 137 (2018), S. 474–477.