

M.A. Anna-Dorit Lachmann

Curriculum Vitae

* 13.05.1991

AKADEMISCHER WERDEGANG

- seit 10/2017 Promotion an der Ludwig-Maximilians-Universität München
Vorläufiges Thema: *Nebenfiguren im Artusroman*
Betreuer: PD Dr. Jan Mohr
- 2014-2017 Masterstudium an der Ludwig-Maximilians-Universität München
im Fach Germanistik
Titel der Abschlussarbeit: *Helfer oder Helden? Identitätskonzepte der
Nebenfiguren im mittelhochdeutschen Tristan-Stoff*
- 2011-2014 Bachelorstudium an der Ludwig-Maximilians-Universität München
in den Fächern Germanistik und Sprache, Literatur, Kultur
Titel der Abschlussarbeit: *Das Monströse im Wigalois*
- 2010 Abitur an der Lahntalschule Biedenkopf

UNIVERSITÄRE TÄTIGKEITEN

- Seit 10/2018 Dozentin an der Ludwig-Maximilians-Universität München
(Vertretung für Dr. Leila Werthschulte)
- 04/2018-09/2018 studentische Hilfskraft bei Dr. Holger Runow
- 04/2016-09/2018 redaktionelle Hilfskraft bei *Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur
germanistischen Literaturwissenschaft*
- 10/2013-09/2018 Tutorin im Fachbereich Mediävistik
- 10/2013-03/2016 studentische und wissenschaftliche Hilfskraft am Lehrstuhl für
Germanistische Mediävistik Prof. Dr. Peter Strohschneider

GEHALTENE LEHRVERANSTALTUNGEN

- WiSe 2018/19 Proseminar: *Wenn Ritter Drachen küssen - Ulrichs vonatzikhoven
"Lanzelet"*
- WiSe 2018/19 Proseminar: *Erec oder Ereck? Hartmanns Roman aus
editionsphilologischer Sicht*
- WiSe 2018/19 Lektürekurs: *Der Artusroman*
- WiSe 2018/19 Lektürekurs (zusammen mit Prof. Dr. Michael Waltenberger):
Minnepolitik, Lektüren und Diskussionen zur Vorlesung
- SoSe 2018 Projektstudium: *Höfische Epik - Fragen zu den Klassikern*
- WiSe 2017/18 Projektstudium: *Der Artusroman - Variationen und Grundprobleme*

SoSe 2017	Projektstudium: <i>Der Artusroman - Grundfragen und Tendenzen</i>
SoSe 2016	Projektstudium: <i>Der höfische Roman</i>
SoSe 2014	Projektstudium: <i>Erec</i>
WiSe 2013/14	Projektstudium: <i>Erec</i>