

M.A. Anna-Dorit Lachmann

Curriculum Vitae

* 13.05.1991

AKADEMISCHER WERDEGANG

- seit 01/2018 Promotion an der Ludwig-Maximilians-Universität München
Vorläufiges Thema: *Nebenfiguren im Artusroman*
Betreuer: PD Dr. Jan Mohr
- 2014-2017 Masterstudium an der Ludwig-Maximilians-Universität München
im Fach Germanistik
Titel der Abschlussarbeit: *Helfer oder Helden? Identitätskonzepte der
Nebenfiguren im mittelhochdeutschen Tristan-Stoff*
- 2011-2014 Bachelorstudium an der Ludwig-Maximilians-Universität München
in den Fächern Germanistik und Sprache, Literatur, Kultur
Titel der Abschlussarbeit: *Das Monströse im Wigalois*
- 2010 Abitur an der Lahntalschule Biedenkopf

UNIVERSITÄRE TÄTIGKEITEN

- Seit 10/2018 Dozentin an der Ludwig-Maximilians-Universität München
(verschiedene Vertretungsstellen)
- Seit 08/2018 Vertreterin der Individualpromovierenden in der *Graduate School
Language & Literature Munich*
- 04/2018-09/2018 studentische Hilfskraft bei Dr. Holger Runow
- 04/2016-09/2018 redaktionelle Hilfskraft bei *Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur
germanistischen Literaturwissenschaft*
- 10/2013-09/2018 Tutorin im Fachbereich Mediävistik
- 10/2013-03/2016 studentische und wissenschaftliche Hilfskraft am Lehrstuhl für
Germanistische Mediävistik Prof. Dr. Peter Strohschneider

GEHALTENE LEHRVERANSTALTUNGEN

- SoSe 2020 Proseminar: *Hartmann von Aue: Iwein (Wissenschaftliches Arbeiten)*
- SoSe 2020 Proseminar: *Mären und Kleinepik*
- SoSe 2020 Proseminar: *‚Waz créatiure bistû?‘ – Zur Figur und ihrer Theorie*
- SoSe 2020 Lektürekurs: *Der Artusroman*
- WiSe 2019/20 Proseminar: *Hartmanns legendarisches Erzählen*
- SoSe 2019 Proseminar: *Das Rolandslied des Pfaffen Konrads*

SoSe 2019	Proseminar: <i>Schwankerzählungen</i>
SoSe 2019	Proseminar: <i>Von Riesen, Drachen und anderen Ungeheuern - Wirnt von Grafenberg: Wigalois</i>
SoSe 2019	Proseminar: <i>Wie man eine Frau gewinnt - Brautwerbungsgeschichten</i>
WiSe 2018/19	Proseminar: <i>Wenn Ritter Drachen küssen - Ulrichs von Zatzikhoven "Lanzelet"</i>
WiSe 2018/19	Proseminar: <i>Erec oder Ereck? Hartmanns Roman aus editionsphilologischer Sicht</i>
WiSe 2018/19	Lektürekurs: <i>Der Artusroman</i>
WiSe 2018/19	Lektürekurs (zusammen mit Prof. Dr. Michael Waltenberger): <i>Minnepolitik. Lektüren und Diskussionen zur Vorlesung</i>
SoSe 2018	Projektstudium: <i>Höfische Epik - Fragen zu den Klassikern</i>
WiSe 2017/18	Projektstudium: <i>Der Artusroman - Variationen und Grundprobleme</i>
SoSe 2017	Projektstudium: <i>Der Artusroman - Grundfragen und Tendenzen</i>
SoSe 2016	Projektstudium: <i>Der höfische Roman</i>
SoSe 2014	Projektstudium: <i>Erec</i>
WiSe 2013/14	Projektstudium: <i>Erec</i>