

Über den Umgang mit dem Dichterstolz (Horaz, carmen 3,30). In: Forum Classicum 42 (1999), S. 8–21.

Zwischen Weisheit und Wollust. Salomo in scharfsinnigen Inschriften des 17. Jahrhunderts. In: Gotteswort und Menschenrede. Die Bibel im Dialog mit Wissenschaften, Künsten und Medien. Vorträge der interdisziplinären Ringvorlesung des Tübinger Graduiertenkollegs 'Die Bibel – Ihre Entstehung und Ihre Wirkung'. 2003–2004. Hrsg. von Ralf Georg Czapl, Ulrike Rembold. (Jahrbuch für internationale Germanistik, Reihe A: Kongressberichte; Bd. 73). Bern u.a. 2006, S. 123–152.

Zusammen mit Matthias Morgenstern: Zwei hebräische Gebete der Prinzessin Antonia von Württemberg (1613–1679) im Kontext der Einweihung der kabbalistischen Lehrtafel in Bad Teinach. In: JUDAICA. Beiträge zum Verstehen des Judentums; 62. Jahrgang, Heft 2. Juni 2006, S. 97–130; leicht überarb. u. aktualisierte Neuaufl. in: Matthias Morgenstern, Monika Garruchet (Hgg.): Die kabbalistische Lerntafel der Prinzessin Antonia in Bad Teinach. Neulingen 2023, S. 172–201.

Der Antoniakreis. In: Johann Lorenz Schmidlin: Pictura docens. Unter Mitarbeit von Reinhard Gruhl, Inga Woolston, Anne Eusterschulte, Anja Knebusch, Lothar Mundt und Felix Mundt, zum ersten Mal herausgegeben und übersetzt von Fritz Felgentreu und Widu-Wolfgang Ehlers (Clavis Pansophiae, Band 4). Stuttgart-Bad Cannstatt 2007, S. XXI–XXXII.

Elias Entrückung in Schwaben. Motivgeschichtliches zu einigen Leichengedichten und -predigten des Barock. In: Jahrbuch für internationale Germanistik. Jg. XXXIX. H. 1. Bern u.a. 2007, S. 201–230.

Topik und Argutia bei Jakob Masen. In: Wissensformen. Akten des 6. Internationalen Barocksommerskurses der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin (2005). Hrsg. v. Stiftung Bibliothek Werner Oechslin. Zürich 2008, S. 138–145.

Dichterberuf und Gelegenheitsdichtung. Zur Geschichte des Dichtens bei Gelegenheit. In: Architekt und / versus Baumeister. Die Frage nach dem Metier. Akten des 7. Internationalen Barocksommerskurses der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin (2006). Hrsg. v. Stiftung Bibliothek Werner Oechslin. Zürich 2009, S. 50–55.

Das Wissensnetz der Frühen Neuzeit. Von der virtuellen Bibliothek zur virtuellen Enzyklopädie. In: Das Portal eAQUA – Neue Methoden in der geisteswissenschaftlichen Forschung I. Hrsg. v. Charlotte Schubert u. Gerhard Heyer (Working Papers Contested Order No.1). Leipzig 2010, S. 56–70. Online-Veröffentlichung unter ISSN 2191–3641.

Jona wird Schulautor. Johannes Leusdens Textbuch für angehende Orientalisten (1656/1692). In: Der problematische Prophet. Die biblische Jona-Figur in Exegese, Theologie, Literatur und Bildender Kunst. Hrsg. v. Johann Anselm Steiger u. Wilhelm Kühlmann (Arbeiten zur Kirchengeschichte 118). Berlin/Boston 2011, S. 273–299.

EUROPA HUMANISTICA. Collection publiée par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes. Die Deutschen Humanisten. Dokumente zur Überlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur in der Frühen Neuzeit. Abteilung I: Die Kurpfalz. Bd. IV:

Hieronymus Commelinus, Balthasar Copius, Lambertius Ludolfus Pithopoeus, Henricus Smetius, Simon Stenius und Friedrich Sylburg. Im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften in Verbindung mit Susann El Kholi, Michael Hanstein und Björn Spiekermann herausgegeben und bearbeitet von Wilhelm Kühlmann, Ralf Georg Czapla, Reinhard Gruhl und Volker Hartmann. Turnhout 2013.

EUROPA HUMANISTICA. Collection publiée par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes. Die Deutschen Humanisten. Dokumente zur Überlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur in der Frühen Neuzeit. Abteilung I: Die Kurpfalz. Bd. V: Wilhelm Xylander, Aemilius Portus, Daniel Tossanus der Ältere, Paulus Tossanus, Franciscus Junius der Ältere, Giulio Pace, Dionysius Gothofredus und Johann Kahl. Im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften herausgegeben und bearbeitet von Wilhelm Kühlmann, Ralf Georg Czapla, Reinhard Gruhl und Volker Hartmann. Turnhout 2016.

Die kabbalistische Lehrtafel der Antonia von Württemberg. Studien und Dokumente zur protestantischen Rezeption jüdischer Mystik in einem frühneuzeitlichen Gelehrtenkreis (Frühe Neuzeit 172). Berlin / Boston 2016.

Protestantische Kalenderdichtung in Rostock. Die *Fasti Ecclesiae Christianae* des Nathan Chytraeus. In: REFORMATIO BALTICA. Kulturwirkungen der Reformation in den Metropolen des Ostseeraums. Internationaler Kongress Vilnius, 9. – 13. September 2015. Hrsg. v. Heinrich Assel, Johann A. Steiger, Axel E. Walter. Berlin / Boston 2018 (Metropolis 2), S. 385–403.

Zusammen mit Jost Eickmeyer: Argutia und Gesprächsspiel. Pädagogische Reformprogramme um die Mitte des 17. Jahrhunderts (Jacob Masen SJ und Georg Philipp Harsdörffer). In: Frühneuzeitliche Bildungssysteme im interkonfessionellen Vergleich. Inhalte – Infrastrukturen – Praktiken. Hrsg. v. Christine Freytag und Sascha Salatowsky (Gothaer Forschungen zur Frühen Neuzeit 14). Stuttgart 2019, S. 213–258.

Die Präsenz der Gottesmutter in ausgewählten katholischen und protestantischen Kalenderbearbeitungen des 16. Jahrhunderts. In: Maria in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit. Internationale Konferenz des DFG-Graduiertenkollegs *Interkonfessionalität in der Frühen Neuzeit*. Gotha, 26. – 28. Mai 2017. Hrsg. von Bernhard Jahn u. Claudia Schindler (Frühe Neuzeit 234). Berlin / Boston 2020, S. 65–85.

Thomas Kempensis redivivus. Neuzeitlich-lateinische Adaptationen der *Imitatio Christi* (Castellio, Mezler, Sailer, Arvisenet). In: Christus als Held und seine heroische Nachfolge. Zur *imitatio Christi* in der Frühen Neuzeit. Hrsg. v. Achim Aurnhammer, Johann Anselm Steiger (Frühe Neuzeit 235). Berlin / Boston 2020, S. 61–82.

Johann Conrad Ulmer und Theodoret von Kyros im Kontext der christologischen und eucharistischen Kontroversen des 16. Jahrhunderts. In: Johann Conrad Ulmer (1519–1600). Vollender der Reformation in Schaffhausen. Referate der Jubiläumstagung zu seinem 500. Geburtstag Schaffhausen, 28.–30. März 2019. Hrsg. v. Rainer Henrich, René Specht (Schaffhauser Beiträge zur Geschichte 92). Schaffhausen 2020, S. 163–177.

Heilige Weltpoesie in deutscher Übersetzung? Rückerts Hebräische Propheten (1831) zwischen Luther, Gesenius, Delitzsch und Buber. In: „Weltpoesie allein ist Weltversöhnung“. Friedrich Rückert und der Orientalismus im Europa des 19. Jahrhunderts. Rückert-Studien Bd. XXII. Hrsg. von Ralf Georg Czapla. Baden-Baden 2021, S. 263–288.