

Publikationen

Monographie

- Engagement und esoterische Kommunikation unterm Hakenkreuz. Am Beispiel des *Hochland*-Kreises. Berlin, Boston 2022 ([Verlagsseite](#))

Herausgeberschaften

- Von Hölderlin bis Jünger. Zur politischen Topographie der Literatur im deutschen Südwesten, hg. v. Thomas Schmidt und Kristina Mateescu. Stuttgart 2020 (=Schriften zur politischen Landeskunde Baden-Württembergs, Bd. 51).
- „Zwischenvölkische Aussprache“. Internationale Wissenschaftsbeziehungen in wissenschaftlichen Zeitschriften 1933–1945, hg. v. Andrea Albrecht, Lutz Danneberg, Ralf Klausnitzer und Kristina Mateescu. Berlin, Boston 2020.
- Internationale Wissenschaftskommunikation und Nationalsozialismus. Akademischer Austausch, Konferenzen und Reisen in Geistes- und Kulturwissenschaften 1933 bis 1945, hg. v. Andrea Albrecht, Lutz Danneberg, Ralf Klausnitzer und Kristina Mateescu. Berlin, Boston 2021.
- Vorder- und Hinterbühnen der Germanistik. Das Verhältnis von öffentlicher und privater Kommunikation aus fachgeschichtlicher Perspektive. In: *Scientia Poetica* 25 (2021), S. 225–424; 26 (2022), S. 361–504; 27 (2023), S. 179–234 (zus. hg. mit Andrea Albrecht, Lutz Danneberg, Helene Kraus und Carlos Spoerhase).

Aufsätze

- „...mit dem Stempel der Illegalität auf der Stirn“. Zu Friedrich Recks Tagebuch eines Verzweifelten. In: *Literatur und Anerkennung. Wechselwirkungen und Perspektiven*, hg. v. Andrea Albrecht, Moritz Schramm, Tilman Venzl. Berlin 2017 (=FOLIES Forum Literaturen Europas), S. 325–344.
- Reinhold Schneider und das "Wunder von Freiburg". In: *Von Hölderlin bis Jünger. Zur politischen Topographie der Literatur im deutschen Südwesten*, hg. v. Thomas Schmidt und Kristina Mateescu. Stuttgart 2020, S. 281–290.
- „Wien war gestorben“ - Zum Exiltagebuch des österreichischen Emigranten Oskar Jellinek. In: *Lebensspuren. Autobiographik von Exil, Widerstand und Lagererfahrung*, hg. von Konstantin Kaiser u.a. Wien 2020, S. 236–251.
- Katholischer Universalismus und nationalsozialistischer Partikularismus. 'Internationalität' in der Kulturzeitschrift *Hochland* (1933–1941). In: „Zwischenvölkische Aussprache“. Internationale Wissenschaftsbeziehungen in wissenschaftlichen Zeitschriften 1933 - 1945, hg. v. Andrea Albrecht, Lutz Danneberg, Ralf Klausnitzer und Kristina Mateescu. Berlin, Boston 2020, S. 363–397.
- Beyond the 'Last Man' Narrative: Notes on Thomas Glavinic's *Night Work* (2008). In: *New Perspectives on Contemporary German Science Fiction*, hg. v. Ingo Cornils and Lars Schmeink. Cham 2022, S. 247–266.
- Internationale Vortrags- und Studienreisen von Kultur- und Geisteswissenschaftlern 1933–1945. In: *Internationale Wissenschaftskommunikation und Nationalsozialismus*.

Akademischer Austausch, Konferenzen und Reisen in Geistes- und Kulturwissenschaften 1933 bis 1945, hg. v. Andrea Albrecht, Lutz Danneberg, Ralf Klausnitzer und Kristina Mateescu. Berlin, Boston 2021, S. 269–319 (gemeinsam mit Andrea Albrecht und Ralf Klausnitzer).

- Vorder- und Hinterbühnen der Germanistik. Das Verhältnis von öffentlicher und privater Kommunikation aus fachgeschichtlicher Perspektive. In: *Scientia Poetica* 25 (2021), S. 227–237 (gemeinsam mit Andrea Albrecht, Lutz Danneberg und Carlos Spoerhase).
- Vorder- und Hinterbühnen der Germanistik. Das Verhältnis von öffentlicher und privater Kommunikation aus fachgeschichtlicher Perspektive. Teil II. In: *Scientia Poetica* 26 (2022), S. 361–368 (gemeinsam mit Andrea Albrecht, Helene Kraus und Carlos Spoerhase).
- „Jeder, der dabei gewesen ist, weiß“? Heinz Otto Burgers apologetischer Rundbrief (1963) in Reaktion auf Richard Trexlers Kritik. In: *Scientia Poetica* 27 (2023), 179–206.
- Ritualmordprozesse. Publizistische und literarische Strategien zur Abwehr des Antisemitismus. In: *Normativität in Recht und Literatur*, hg. v. Martina Wagner-Egelhaaf. Stuttgart 2024 [im Druck].
- Romantische und gegenromantische Weltanschauung. Alfred von Martin im Kontext der NS-Kritik. In: *GegenRomantik. Konfliktlinien in Naturwissenschaft, Politik und Ästhetik*, hg. v. Sandra Kerschbaumer, Matthias Löwe und Tilman Reitz. Berlin, Boston, S. 127–144.
- Neurechte Leseübungen. Esoterische Kommunikationsstrategien im Umfeld der Sezession. In: *Weimarer Beiträge* 70, 1 (2024), S. 143–153.
- Dystopien aus kulturwissenschaftlicher Perspektive. Am Beispiel von Theresia Enzensbergers *Auf See*. In: *Text trifft Methode*, hg. v. Andrea Albrecht und Franziska Bomski. Berlin, Boston 2024 [im Druck].
- Ritualmordprozesse. Publizistische und literarische Strategien zur Abwehr des Antisemitismus. In: *Normativität in Recht und Literatur*, hg. v. Martina Wagner-Egelhaaf. Stuttgart 2024 [im Druck].
- „Tiefe Lektüren“. Esoterische Kommunikationspraktiken der ‚Neuen Rechten‘. In: *DVjs* 98,4 (2024). [Open Access](#).

Kleinere Beiträge

- „...recht viele Freunde“. Die erste Ausgabe des Börsenblatts für den Deutschen Buchhandel. In: *200 Jahre Börsenverein*, hg. v. Christine Haug und Stephanie Jacobs. Frankfurt a. M. 2025, S. 49–51. [in Vorbereitung]
- Verleger und Reformier. Gründung des Börsenvereins und der erste Vorsteher Friedrich Campe. In: *200 Jahre Börsenverein*, hg. v. Christine Haug und Stephanie Jacobs. Frankfurt a. M. 2025, S. 40–42. [in Vorbereitung]

