

Fabienne Steeger

Veröffentlichungen (Stand 10/22)

I. Aufsätze

„Zwischen den Stühlen“. Die Zeitschrift *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (IASL)* im (fach)politischen Spannungsgefüge der 1970er Jahre. In: *Scientia Poetica* (2021), S. 381–405. (gem. mit Helene Kraus)

Gedanken einer Aufsteigerin. Karin Strucks private Tagebücher als Vorstufen ihres Tagebuchromans *Klassenliebe*. In: *Jahrbuch Freunde der Monacensia* (2021), S. 272–287.

II. Rezensionen

Carolin Amlinger: *Schreiben. Eine Soziologie literarischer Arbeit*. Berlin 2021 [Rezension]. In: *Arbitrium* 40 (2022) H. 2, S. 140–143.

Die wilden Siebziger. Helmut Böttiger erzählt von der „Blütezeit der deutschen Literatur“ [Rezension]. In: *54books* (25.04.2022). Online abrufbar unter: <https://www.54books.de/die-wilden-siebziger-helmut-boettiger-erzaehlt-von-der-blueezeit-der-deutschen-literatur/>.

Johannes Franzen: *Indiskrete Fiktionen. Theorie und Praxis des Schlüsselromans 1960–2015* [Rezension]. In: *Weimarer Beiträge* 65 (2019) H. 1, S. 149–153.

Claudia Stockinger: *An den Ursprüngen populärer Serialität. Das Familienblatt „Die Gartenlaube“* [Rezension]. In: *Zeitschrift für Germanistik* XXIX (2019) H. 1, S. 182–185.

Helga Lutz, Nils Plath und Dietmar Schmidt (Hrsg.): *Satzzeichen. Szenen der Schrift* [Referat]. In: *Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen* 59 (2018) H. 1–2, S. 40.

Karsten Rinas: *Theorie der Punkte und Striche. Geschichte der deutschen Interpunktionslehre* [Rezension]. In: *Zeitschrift für Germanistik* XXVIII (2018) H. 2, S. 440–442.

III. Vorträge

„Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur“. Materialien zur Gründung (1974–1982). (gem. mit Jørgen Sneis, Helene Kraus, Digitaler Friedrich-Sengle-Workshop, Universität Bielefeld, Januar 2021)