

## Publikationen

PD Dr. Eva Eßlinger

---

### Monographien und Herausgaben

- *Fremde Heimkehr. Studien zu einem Literaturprogramm der Moderne.* (= Habilitationsschrift; erscheint 2024 bei Wallstein).
- *Das Dienstmädchen, die Familie und der Sex. Studien zu einer irregulären Beziehung in der europäischen Literatur.* München: Fink 2013. (= Dissertationsschrift)
- *Die Farben der Prosa,* Freiburg i.Br.: Rombach 2016 (zus. mit Heide Volkening u. Cornelia Zumbusch).
- *Vor der Familie. Grenzbedingungen einer modernen Institution,* München: Fink 2010 (zus. mit Albrecht Koschorke, Nacim Ghanbari, Sebastian Susteck u. Michael Thomas Taylor).
- *Die Figur des Dritten. Ein kulturwissenschaftliches Paradigma,* Berlin: stw 2010 (zus. mit Tobias Schlechtriemen, Doris Schweitzer u. Alexander Zons).
- Themenheft in *Poetica* 51 (2020) zu „Ende setzen. Zum Zusammenhang von Schluss- und Konfliktmodellierungen“ (zus. mit Eva von Contzen).
- Themenheft in *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 92.2 (2018) zu „Nostos und Gewalt. Heimkehr in der Prosa des 19. und 20. Jahrhunderts“

### Aufsätze

#### Im Erscheinen

- A Forgotten Soldier: Entry of the Nonheroic in Sophocles' Philoctetes. In: *The Germanic Review*, Volume 99, Issue 4 (2024) [= Special Issue, hg. v. David E. Wellbery u. Joel B. Lande]
- Amerika. In: Andreas Blödorn u. Stefan Tetzlaff (Hg.): *Handbuch Realismus. Theorien – Medien – Kontexte.* Stuttgart: Metzler (erscheint 2024).

#### Veröffentlichungen mit Peer-Review-Verfahren

- „All you need is a marker pen!“ Textzerstörung als post-avantgardistisches Verfahren in der Gegenwartsliteratur, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, 97(4). Available at <https://doi.org/10.1007/s41245-023-00236-3>
- Ein Ende setzen. Zum Zusammenhang von Schluss- und Konfliktmodellierungen. Vorwort (zus. mit Eva von Contzen). In: *Poetica* 51 (2020), S. 219-233.

- Vorwort. In: *Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 92/2 (2018), S. 119-126. (= Themenheft „Nostos und Gewalt“, hg. v. Eva Eßlinger) Available at <https://doi.org/10.1007/s41245-018-0063-5>
- Heimkehr eines Kriegsveteranen. Einleitende Bemerkungen zur „Odyssee“. In: *Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 92/2 (2018), S. 127-161. Available at <https://doi.org/10.1007/s41245-018-0060-8>
- Stifters Orient. Dichtung und Diplomatie im „Haidedorf“. In: *Poetica* 46 (2014), S. 197-238.

### Veröffentlichungen ohne Peer-Review-Verfahren

- Wechsel ohne Schwelle. Ein Soziologe kommt zu Besuch. In: Eva Blome, Philipp Lammers u. Sarah Seidel (Hg.): *Autosozjobiographie. Poetik und Politik*. Stuttgart: Metzler 2022, S. 93-210. Available at [https://doi.org/10.1007/978-3-662-64367-9\\_9](https://doi.org/10.1007/978-3-662-64367-9_9)
- Alte Helden. Postheroismus im 19. Jahrhundert (Keller, Raabe). In: Stefan Tilg u. Anna Novokhatko (Hg.): *Antikes Heldentum in der Moderne. Konzepte, Praktiken, Medien*. Freiburg i. Br.: Rombach 2019, S. 35-56.
- Migranten in Bumsdorf. Zu „Abu Telfan“. In: Moritz Baßler u. Hubert Winkels (Hg.): *Raabe und heute. Wie Literatur und Wissenschaft Wilhelm Raabe neu entdecken*. Göttingen: Wallstein 2019, S. 139-170.
- Anabasis. Anmerkungen zu Gottfried Kellers Legionärsnovelle „Pankraz, der Schmoller“. In: Michael Neumann, Marcus Twellmann, Anna-Maria Post u. Florian Schneider (Hg.): *Modernisierung und Reserve. Zur Aktualität des 19. Jahrhunderts*. Stuttgart: J.B. Metzler 2017, S. 118-137. Available at [https://doi.org/10.1007/978-3-476-04340-5\\_7](https://doi.org/10.1007/978-3-476-04340-5_7)
- Das Haidedorf. In: Christian Begemann u. Davide Giuriato (Hg.): *Stifter Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart: J.B. Metzler 2017, S. 23-26. Available at [https://doi.org/10.1007/978-3-476-05377-0\\_2](https://doi.org/10.1007/978-3-476-05377-0_2)
- Die Farben der Prosa. Zur Einleitung (zus. mit Heide Volkening u. Cornelia Zumbusch). In: Eva Eßlinger, Heide Volkening u. Cornelia Zumbusch (Hg.): *Die Farben der Prosa*. Freiburg i.Br.: Rombach 2016, S. 9-26.
- Wortlos sprechende Formen, sprachliche Form. Hugo von Hofmannsthals „Briefe des Zurückgekehrten“. In: Eva Eßlinger, Heide Volkening u. Cornelia Zumbusch (Hg.): *Die Farben der Prosa*. Freiburg i.Br.: Rombach 2016, S. 77-96.
- Das Dienstmädchen. In: Barbara Vinken (Hg.): *Flaubert-Wörterbuch*. Berlin: merve 2010, S. 61-66.
- Das Dienstmädchen. Überlegungen zum Unbewussten der Psychoanalyse. In: Eva Eßlinger, Tobias Schlechtriemen, Doris Schweitzer u. Alexander Zons (Hg.): *Die Figur des Dritten. Ein kulturwissenschaftliches Paradigma*. Berlin: stw 2010, S. 241-253.

- Erziehung zur Natur: Die Ehe als volkspädagogisches Experiment. In: Albrecht Koschorke, Nacim Ghanbari, Eva Eßlinger, Sebastian Susteck u. Michael Thomas Taylor (Hg.): *Vor der Familie. Grenzbedingungen einer modernen Institution*. München: Wilhelm Fink 2010, S. 173-212.