

DIGITALE GATTUNGS- HERMENEUTIK II: GATTUNGEN IN KONTEXTEN

Do, 27.11.25 Workshop

- 13:00 Begrüßung und Einführung
- 13:30 Julian Schröter: *Gattung und intensionaler Kontext*
- 14:15 Benjamin Gittel und Merten Kröncke: *Modernekritik: Large Language Models und Klassifikationspraktiken von LiteraturwissenschaftlerInnen*
- 15:00 Pause
- 15:30 Katrin Dennerlein: *Bedingungen einer digitalen Kulturhermeneutik von Dramengattungen*
- 16:15 Fotis Jannidis: *Zur Pragmatik von Genrebezeichnungen in CLS und Literaturwissenschaft*
- 17:00 Pause
- 17:30 Svenja Guhr: *Genre-blending in Liebesromanen*
- 18:15 Julia Röttgermann und Keli Du: *Entstehung einer ikonischen französischen Kriminalroman-Reihe: Eine kontrastive Analyse der Le Masque-Romane 1950-2000 nach französischem und englischem Ursprung*
- 19:00 Ende

Ulrike Henny-Krahmer Rostock

Julian Schröter München

Universität Rostock

Hauptgebäude | Raum 104

Universitätspl. 1, 18055 Rostock

Kontakt und Anmeldung: phf.dh@uni-rostock.de

Fr, 28.11.25

- 9:00 Ulrike Henny-Krahmer: *Sittenromane im geographischen Kontext*
- 9:45 Daniel Kababgi und James Wiebe: *»Ein unwillkürliches Grauen schien sich dann aller zu bemächtigen«. Modellierung von Schauerliteratur als Angstliteratur*
- 10:30 Pause
- 11:00 Abschlussdiskussion
- 11:45 Ende