

FACHSCHAFT GERMANISTIK LMU

DER OTTO



WINTERSEMESTER
2020/21

FS G M N S T K

2 Vorwort

4 Disziplinen der Germanistik

6 Studienverläufe

11 Anlaufstellen

12 Sammlung cringe-iger Schriften

18 Wege nach dem Bachelor

20 Die Fachschaft

24 Arbeitskreise

25 Theatergruppe der Germanistik

27 Glossar

IMPRESSUM

Fachschaft Germanistik
Raum 250 Vordergebäude Schellingstr. 3

germanistik@fs.lmu.de
[facebook.com/FachschaftGermanistikLMU](https://www.facebook.com/FachschaftGermanistikLMU)
instagram: [@germanistiklmu](https://www.instagram.com/@germanistiklmu)

REDAKTION

Carla Borengässer, Katharina Brost,
Jennifer Münster, Lisa Stengel, Alina Weigand,
Julia Weirich, Eleonora Weiss

Fchscht
GRMNSTK

Liebe neue und alte Kommiliton*Innen,

vielleicht ist das kommende Wintersemester Euer erstes an der LMU, vielleicht wechselt Ihr auch Euer Haupt- bzw. Nebenfach und kennt die ganzen Abläufe und Eigenheiten unserer Uni schon. So oder so: Herzlich willkommen in der Germanistik! Die Fachschaft freut sich, Euch in unserem Studiengang begrüßen zu dürfen und bald viele neue Gesichter zu sehen.

Wie schon das letzte wird auch dieses Semester wieder digital stattfinden. Statt der Seminarräume in der Schelling 3 seht Ihr die Wohn- oder Arbeitszimmer Eurer Mitstudierenden und Dozierenden. Statt im kalten S003 sitzt Ihr auf Euren Bürostühlen oder Eckbänken. Statt in München mit Euren neugewonnenen Freunden einen Kaffee zwischen den Veranstaltungen zu trinken, seid Ihr vielleicht in Regensburg oder Hamburg und findet keinen lokalen Anschluss. Ihr seht, das normale Leben an einer Universität ist momentan einfach nicht möglich und muss an vielen Ecken und Enden kompensiert werden.

Dennoch sind wir als Fachschaft immer hinterher, Euch so gut und effektiv wie möglich zu informieren und in allen Belangen zur Seite zu stehen. In Zusammenarbeit mit dem Studienzentrum haben wir deshalb ein nur für Euch gedachtes Moodle* erstellt, das alle nötigen Infos bereithält und in dem Ihr all Eure Fragen stellen könnt. Sollten danach noch immer welche offenbleiben, könnt Ihr auch eine unserer speziellen Ersti-Sprechstunden* besuchen.

Auch den sozialen Aspekt wollen wir nicht außer Acht lassen! Um Euch eine Möglichkeit zu geben, Euch bereits vor Semesterstart ein wenig miteinander vertraut zu machen, bieten wir wie jedes Jahr unser Ersti-Frühstück an. Und für alle, die danach noch mehr Austausch suchen, veranstalten wir unsere Bartour. Natürlich findet diesmal beides digital statt, es wird aber deswegen nicht weniger lustig werden! Außerdem veranstalten wir wie letztes Semester wieder unsere digitale Spieleabende. Die Termine hierfür werden mit genügend Vorlauf auf unseren Social Media-Kanälen veröffentlicht.

**Will
kommen
im neuen
Semester**

Vorwort

Auf diesem Wege könnt Ihr uns übrigens auch immer erreichen: Über Facebook und Instagram sowie unsere Website informieren wir Euch nicht nur regelmäßig über Fristen sowie Neuigkeiten in universitären Belangen; hier könnt Ihr uns auch Nachrichten schreiben, die wir immer schnellstmöglich beantworten. In der Uni gilt zwar die sog. „Hol-Pflicht“, d.h. Studierende sind selbst dafür verantwortlich, Termine, Vorgaben, etc. im Blick zu behalten, ein kleiner Tipp von jemandem, der sich schon etwas auskennt, schadet ja aber trotzdem nie.

Jetzt wünschen wir Euch aber einen schönen Semesterstart und viel Spaß beim Lesen des Ottos! Vielleicht sehen wir uns ja bei einer unserer kommenden Veranstaltungen oder in unseren Fachschaftssitzungen, zu denen Ihr ebenfalls immer herzlich eingeladen seid!

Viele Grüße und viel Erfolg wünscht Euch im Namen der Fachschaft

Julia Weirich
(Fachschaftssprecherin Germanistik)

*Mit * gekennzeichnete Begriffe werden im Glossar unter ERSTI-INFORMATIONEN näher erläutert!*

GERMANISTISCHE MEDIÄVISTIK (ÄdL)

DIE MEDIÄVISTIK, auch Ältere Deutsche Literatur oder Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters genannt, bietet Euch von allen Teilbereichen sicherlich am meisten Neues: Dieser Teil beschäftigt sich nämlich hauptsächlich mit mittelhochdeutschen Texten, der früheren Sprachstufe des Neuhochdeutschen, was wir heute sprechen. Hier kommen aber alle Literaturwissenschaftler und Linguisten unter Euch auf Ihre Kosten.

IM EINFÜHRUNGSSEMINAR bekommt Ihr die Möglichkeit, Euch in unterschiedliche Themen einzuarbeiten. Ihr erlernt die Grundlagen der mittelhochdeutschen Sprache und es werden Texte unter literaturgeschichtlichen Aspekten behandelt. Dabei wird euch das nötige zeitgeschichtliche Wissen vermittelt, um die Texte vor ihrem historisch-kulturellen Hintergrund zu betrachten. Zusätzlich lernt Ihr verstehen, wie ein Text aufgebaut ist und wie mit den oft unterschiedlichen Schreibweisen und Abweichungen eines Textes im Mittelalter umgegangen wird.

WENN IHR Euch nach dem Einführungsseminar in diesem Teilbereich der Germanistik spezialisiert, bekommt Ihr die Gelegenheit, Euch mit unterschiedlichen kanonischen Werken aus der Epik zu beschäftigen. Aber auch Minnesang, spätmittelhochdeutsche oder altjiddische Texte werden oft in den Pro- und Hauptseminaren besprochen. Ihr werdet sehen, wie viel Spaß man daran hat, die Ursprünge der heutigen Sprache zu erkunden und durch die Literatur in eine andere Zeit blicken zu können.

NEUERE DEUTSCHE LITERATUR (NdL)

SICHER SIND Euch die kanonischen Werke wie Faust, Der Tod in Venedig oder Der Schimmelreiter ein Begriff. Mit solcher Literatur ab dem 16. Jahrhundert beschäftigt sich die Neuere Deutsche Literatur.

IM EINFÜHRUNGSSEMINAR erlernt Ihr die grundlegenden Fähigkeiten, die Ihr später braucht, um adäquat an einen Text herangehen zu können. Ihr bekommt einen Einblick in die Literaturtheorie, verschiedene Gattungen und deren Merkmale und in die Rhetorik. Zentral ist die Auseinandersetzung mit literarischen Texten.

WENN IHR Euch nach dem Einführungsseminar in der NdL spezialisiert, sollten Euch vor allem Interpretationen Spaß machen. Denn in diesem Teilbereich der Germanistik legt man Wert auf das Verhältnis des Textes zu historischen, politischen und philosophischen Fragestellungen, die bei der Interpretation eine große Rolle spielen. Es gibt außerdem Schnittstellen mit anderen Medien wie Film, Musik, Malerei oder Fotografie.

Disziplinen der Germanistik

GERMANISTISCHE LINGUISTIK (GLin)

DIE LINGUISTIK beschäftigt sich mit vielen Themenbereichen der deutschen Sprache. Man beginnt mit den Lauten, die dann Sinn bilden und nachfolgend zu Wörtern werden. Wenn sich mehrere Wörter zu einem Satz zusammenschließen, können Satzbau oder die Bedeutung der Wörter untersucht werden. Wenn mehrere Sätze interagieren, kann man beobachten, wie Sprechakte funktionieren. Man muss anfangs Einiges lernen, aber sobald man die erste Wortbildungs- oder Satzanalyse hinter sich gebracht hat, macht es Spaß komplizierte sprachliche Aufgaben zu lösen.

IM EINFÜHRUNGSSEMINAR lernt ihr alle Teilbereiche der Sprachwissenschaft kennen. Dazu gehören die Phonetik/Phonologie (Lautsystem), die Morphologie (Wortaufbau), die Syntax (Satzbau), die Semantik (Wortbedeutung) und die Pragmatik (Sprechakttheorie).

WENN IHR Euch nach dem Einführungsseminar in der Linguistik spezialisieren möchtet, warten viele Spezialgebiete auf euch, die erforscht werden möchten: Die Soziolinguistik (hierunter fällt z.B. die Jugendsprache), Textlinguistik, Psycholinguistik, Patholinguistik, Computerlinguistik und viele mehr!

DIDAKTIK DER DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR

DIESE TEILDISZIPLIN begleitet Euch als angehende Lehrer/innen, denn es gehört zu Eurer Aufgabe, den Deutschunterricht interessant zu gestalten. Ihr beschäftigt Euch nicht nur mit der Sprach-, Literatur- und Mediendidaktik, sondern setzt Euch auch mit Deutsch als Zweitsprache auseinander.

DIE VERZÄHNUNG von Theorie und Praxis ist besonders wichtig. Hier lernt ihr, wie man eine Unterrichtsstunde gestaltet, wie Ihr Leistungen Eurer Schüler/innen bewerten könnt und wie sie die deutsche Sprache und Literatur mit Eigenleistung am besten erlernen können. Sei es in einem Lernzirkel, mithilfe einer Lernlandkarte oder in einer Gruppenarbeit. Die neuen kompetenzorientierten Lernpläne sind auch Teil Eurer Seminare. Euch stehen dabei eine ganze Bandbreite an interessanten Seminaren zur Verfügung, wie beispielsweise Schreiben und Lesen, kreatives Arbeiten (szenisches Gestalten, Filmgespräche), Medienarbeit sowie Kinder- und Jugendliteratur.

TIPP: TUTORIEN

In allen Teilfächern der Germanistik werden sogenannte Tutorien angeboten. Das sind zusätzliche Übungen, die von fortgeschrittenen Studierenden abgehalten werden. Die Teilnahme an Tutorien ist freiwillig, wird aber von Dozierenden sowie von uns empfohlen, um den Stoff für die obligatorischen Einführungsklausuren sicher zu beherrschen.

Die Tutorien findet ihr im LSF über Vorlesungsverzeichnis -> Deutsche Philologie -> B.A. Germanistik -> Zusätzliches Angebot

Studienverlaufsplan

BACHELOR

Zeit	Teilfach 1	Teilfach 2	Teilfach 3	SQ*
Basisphase (Semester 1-2)	Basismodul Einführungsseminar** 4 SWS, 9 ECTS Vorlesung 2 SWS, 3 ECTS	Basismodul Einführungsseminar** 4 SWS, 9 ECTS Vorlesung 2 SWS, 3 ECTS	Basismodul Einführungsseminar** 4 SWS, 9 ECTS Vorlesung 2 SWS, 3 ECTS	
Aufbauphase (Semester 3-4)	Aufbaumodul 01 Proseminar 2 SWS, 6 ECTS Vorlesung 2 SWS, 3 ECTS	Aufbaumodul 01 Proseminar 2 SWS, 6 ECTS Vorlesung 2 SWS, 3 ECTS		
	Aufbaumodul 02 Proseminar 2 SWS, 6 ECTS Vorlesung 2 SWS, 3 ECTS	Aufbaumodul 02 Proseminar 2 SWS, 6 ECTS Vorlesung 2 SWS, 3 ECTS		
Abschlussphase (Semester 5)	Spezialisierungsmodul Fortgeschrittenenseminar 2 SWS, 6 ECTS Vorlesung 2 SWS, 3 ECTS			SQ Vermittlungskompetenz Vorlesung (2SWS, 3ECTS) (WS = 5.FS) Infokompetenz Vorlesung & Übung (2SWS 6ECTS) (WiSe/SoSe = 5./6. FS)
Abschlussphase (Semester 6)	Vorbereitungsmodul für das Abschlussmodul			IT-Kompetenz Übung (2SWS 6 ECTS) (WiSe/SoSe -> 5./6. FS)
	Forschungsübung 2 SWS, 6 ECTS Lektürekurs 2 SWS, 3 ECTS			
	Abschlussmodul Bachelorarbeit 10 Wochen, 12 ECTS Disputation 30 Minuten, 3 ECTS			

	<i>Germanistische Linguistik</i>	<i>Neuere deutsche Literatur (NdL)</i>	<i>Germanistische Mediävistik</i>	Deutschdidaktik
Basisphase (Semester 1-3)	Basismodul	Basismodul	Basismodul	
	Einführungsseminar* + Einführungsvorlesung** Germanistische Linguistik	Einführungsseminar* ergänzende entweder NdL	Einführungsseminar* Vorlesung oder Mediävistik	
Aufbauphase (Semester 4-6)	Aufbaumodul	Aufbaumodul		Basismodul****
	Proseminar + Vorlesung(en) der NdL	Proseminar + Vorlesung(en) der Linguistik		Einführungsseminar Sprachdidaktik (setzt Basismodul Linguistik voraus) + Einführungsseminar Literatur- und Mediendidaktik (setzt Basismodul NdL voraus)
Vertiefungsphase (Semester 7)	Profilmodul (Wahlpflicht)***	Profilmodul (Wahlpflicht)***		Profilmodul
	Hauptseminar Linguistik (oder NdL) + Vorlesung(en) der Linguistik (oder NdL)	Hauptseminar NdL (oder Linguistik) + Vorlesung(en) der NdL (oder Linguistik)		Hauptseminar (setzt Basismodul Deutschdidaktik voraus) + Vorlesung(en) der Didaktik

LEHRAMT HAUPT-/MITTELSCHULE

	<i>Germanistische Linguistik</i>	<i>Neuere deutsche Literatur (NdL)</i>	<i>Germanistische Mediävistik</i>	Deutschdidaktik
Basisphase (Semester 1-3)	Basismodul	Basismodul	Basismodul	
	Einführungsseminar* + Einführungsvorlesung** Germanistische Linguistik	Einführungsseminar* ergänzende entweder NdL	Einführungsseminar* Vorlesung oder Mediävistik	
Aufbauphase (Semester 4-6)	Aufbaumodul	Aufbaumodul		Basismodul****
	Proseminar + Vorlesung(en) der NdL	Proseminar + Vorlesung(en) der Linguistik		Einführungsseminar Sprachdidaktik (setzt Basismodul Linguistik voraus) + Einführungsseminar Literatur- und Mediendidaktik (setzt Basismodul NdL voraus)
Vertiefungsphase (Semester 7)	Profilmodul (Wahlpflicht)***	Profilmodul (Wahlpflicht)***		Profilmodul
	Hauptseminar Linguistik (oder NdL) + Vorlesung(en) der Linguistik (oder NdL)	Hauptseminar NdL (oder Linguistik) + Vorlesung(en) der NdL (oder Linguistik)		Hauptseminar (setzt Basismodul Deutschdidaktik voraus) + Vorlesung(en) der Didaktik

	<i>Germanistische Linguistik</i>	<i>Neuere deutsche Literatur (NdL)</i>	<i>Germanistische Mediävistik</i>	Deutschdidaktik
Basisphase (Semester 1-3)	Basismodul	Basismodul	Basismodul	
	Einführungsseminar* + Einführungsvorlesung** Germanistische Linguistik	Einführungsseminar* ergänzende entweder NdL	Einführungsseminar* Vorlesung oder Mediävistik	
Aufbauphase (Semester 4-6)	Aufbaumodul	Aufbaumodul		Basismodul****
	Proseminar + Vorlesung(en) der NdL	Proseminar + Vorlesung(en) der Linguistik		Einführungsseminar Sprachdidaktik (setzt Basismodul Linguistik voraus) + Einführungsseminar Literatur- und Mediendidaktik (setzt Basismodul NdL voraus)
Vertiefungsphase (Semester 7)	Profilmodul (Wahlpflicht)***	Profilmodul (Wahlpflicht)***		Profilmodul
	Hauptseminar Linguistik (oder NdL) + Vorlesung(en) der Linguistik (oder NdL)	Hauptseminar NdL (oder Linguistik) + Vorlesung(en) der NdL (oder Linguistik)		Hauptseminar (setzt Basismodul Deutschdidaktik voraus) + Vorlesung(en) der Didaktik

	<i>Neuere deutsche Literatur (NdL)</i>	<i>Germanistische Linguistik</i>	<i>Germanistische Mediävistik</i>	<i>Deutschdidaktik</i>
Basisphase (Semester 1-3)	Basismodul	Basismodul	Basismodul	
	Einführungsseminar* + Einführungsvorlesung** Literaturtheorie	Einführungsseminar* + Einführungsvorlesung** Germanistische Linguistik	Einführungsseminar* + Einführungsvorlesung** Grundlagen Mediävistik	
Aufbauphase (Semester 4-7)	Aufbaumodul 01	Aufbaumodul	Aufbaumodul	Basismodul****
	Proseminar + Vorlesung(en) der NdL	Proseminar + Vorlesung(en) der Linguistik	Proseminar + Vorlesung(en) der Mediävistik	Einführungsseminar Sprachdidaktik (setzt Basismodul Linguistik voraus) + Einführungsseminar Literatur- und Mediendidaktik (setzt Basismodul NdL voraus)
	Aufbaumodul 02			Profilmodul
	Proseminar + Vorlesung(en) der NdL			Hauptseminar (setzt Basismodul Deutschdidaktik voraus) + Vorlesung(en) der Didaktik
Vertiefungsphase (Semester 8-9)	Profilmodul	Profilmodul (Wahlpflicht)***	Profilmodul (Wahlpflicht)***	
	Hauptseminar + Vorlesung(en) der NdL	Hauptseminar Linguistik (oder Mediävistik) + Vorlesung(en) der Linguistik (oder Mediävistik)	Hauptseminar Mediävistik (oder Linguistik) + Vorlesung(en) der Mediävistik (oder Linguistik)	

Anlaufstellen

Für alle Anliegen rund um den Studiengang und die germanistischen Fächer gibt es die Studienberatung.

Die Studentenzentrale ist die Zentrale für administrative Angelegenheiten.

Bei allen prüfungsrelevanten Fragen könnt Ihr Euch an das Prüfungsamt wenden.

STUDENTENSEKRETARIAT

Schellingstr. 3, Rückgebäude Raum 304

E-Mail: studentensekretariat@germanistik.uni-muenchen.de

STUDIENBERATUNG/STUDIENGANGSKOORDINATION

Dr. Uta Klein und Dr. Marcel Schellong

Schellingstr. 3, Rückgebäude Raum 304a, derzeit [per Telefon oder Zoom](#).

STUDENTENKANZLEI

Hauptgebäude, Raum E011, Tel.: 089 2180 9000

www.uni-muenchen.de/studium/kontakt/studentenkanzlei

PRÜFUNGSAMT

Ansprechpartnerin B.A. und Unterrichtsfach Deutsch: *Roberta Vurneck*

Hauptgebäude, Raum D020, Tel.: 089 2180 6830

E-Mail: roberta.vurneck@lmu.de

www.pags.pa.uni-muenchen.de/index.html

FACHSCHAFT GERMANISTIK

Schellingstr. 3, Vordergebäude Raum 250

www.germanistik.uni-muenchen.de/ueber_uns/fachschaft/index.html

www.facebook.com/FachschaftGermanistikLMU/

Instagram: [@germanistiklmu](https://www.instagram.com/@germanistiklmu)

E-Mail: germanistik@fs.lmu.de

Wenn Ihr in unseren Newsletter aufgenommen werden möchtet, schreibt uns einfach eine Mail mit dem Betreff „Newsletter“, dann gibt es 2-3 Mal pro Semester nützliche Infos und Updates von uns!



Julia

NORA!!! Ich muss dir was erzählen!

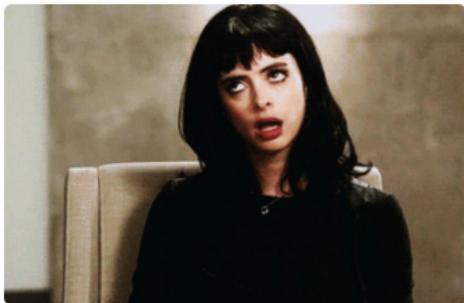
Nora

JULIA!!! Was denn? 🙄🙄

Julia

Heut wurden mein Kollege und ich in der Arbeit gefragt, was wir eigentlich studieren. Er hat zuerst geantwortet (Jura) und dann haben sie ewig darüber geschwafelt, wie anspruchsvoll das Studium ist und nicht „so wie Germanistik oder Anglistik“. Hab mich dann etwas lauter geräuspert und wurde gefragt, was ich denn studiere. „Germanistik und Anglistik.“ „Aber doch auf Lehramt, oder?“ „Ja.“ „Ja das ist doch etwas gaaaaanz anderes!“

Nora



fachwissenschaftliches Studium im Lehramt =
fachwissenschaftliches Studium im Bachelor...

Julia

Zu doof, dass wir nicht mehr machen, als nur (alte) Bücher und Dramen zu lesen.
...
Oh wait!

Nora

Ich komm gerade aus der "Einführung in die Linguistik"-Zoomsitzung & hab total vergessen, wie anstrengend das Transkribieren der Lautschrift ist... also mit der IPA-Tabelle



Vor allem der Schwalaut kommt gefühlt in jedem Wort vor 🤦

Julia

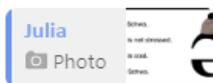
Uh, dabei ist doch grad das Schwa immer super entspannt! 😊

This is Schwa.
 Schwa is not stressed.
 Schwa is cool.
 Be like Schwa.



Bei mir ist die Linguistik-Einführung gefühlt schon 100 Jahre her... aber nächstes Semester darf ich dann auch mal wieder. 👍

Nora



Uuuu hast du dir jetzt während der Belegungszeit Seminare fürs Wintersemester vorgemerkt, zB in der Mediävistik? 😬 oder brauchst du keins mehr, weil du letztens schon die geniale Hausarbeit zu "GoT & Mediävistik" geschrieben hast? 😬

Julia

Dieses Semester nicht, ich glaube ich belege das erst in zwei Semestern oder so wieder. Brauche doch ein bisschen Bedenkzeit für ein anderes Franchise, dass ich mit einem mittelalterlichen Roman vergleichen kann, jetzt wo jeder um die Parallelen zwischen Iwein und Theon Greyjoy weiß! 🤔

Nora

Wie wäre es mit dem Harry Potter Franchise? 🧙‍♂️

Julia

OMG! Ich seh' grad eine Hermine vor mir, die auf die richtige Aussprache von Mediävistik pocht!



Nora



12:33

Julia

Wobei Harry Potter bestimmt auch gute Vergleiche in der ND/L zulässt, weil ja **Neuere** deutsche Literatur. 📖

Allein J.K. Rowlings Twitter-Infos zur HP-Welt sind ja ein totaler Widerspruch zum Ansatz "Tod des Autors" von Roland Barthes. Da ließe sich bestimmt ein Thema finden in einem Seminar finden.

Hast du zufällig mal ins Vorlesungsverzeichnis geschaut, was dieses Semester in ND/L so spannendes behandelt wird? 🤔

Nora

und Literaturwissenschaften

logie

utsche Literatur:

sungen:

Nr.	Veranstaltung
1267	Geschlechterdiskurse vom 16. bis ins 21. Jahrhundert. Eine Einführung
1268	Bahnhofswelten
1270	Romantheorie - Ludger
1273	Literatur, Medien und Wissen in 1900 - Kammer

Ich bin zwar nicht so der ND/L-Enthusiast, aber vielleicht verstehen wir bei dieser VL mal mehr als nur Bahnhof? Vllt erfahren wir etwas über Hogsmeade oder Gleis 9 3/4 oder den Hogwartsexpress? 😊

Julia

:D Das wäre cool!

Oh man, wenn ich die ganzen Themen sehe, hab ich richtig Lust auf ein NDL-Seminar. Hoffentlich geht es den Erstis auch so, wenn sie nach den Aufbaumodulen dann mit thematischen Schwerpunkten starten können.

Aber bis dahin vergeht ja noch ein bisschen Zeit... und leider wird die Arbeit für uns bis dahin auch nicht weniger. 😞

Nora

Julia

Aber bis dahin vergeht ja noch ein bisschen Zeit... und leider wird die Arbeit für uns bis dahin auch nicht weniger. 😞

Ich freu mich auch schon meeeegaaa auf den Semesterstart!

Puuh ja! Ich mein, meine Abschlussarbeit schreibt sich nicht von selbst...

Julia

Ach stimmt, du schreibst ja schon an deiner Masterarbeit! Ich wünsch' dir viel Durchhaltevermögen! Wenn du mal einen Zoom-Pep Talk brauchst, sag Bescheid! 💪💪 Ich bin auch ganz froh, wenn ich mal eine Pause von den Vorbereitungen für den Runden Tisch bekommen kann... Ich bin schon richtig nervös deswegen. Was ist, wenn ich was total dummes sage? Oder jemandem unbeabsichtigt auf die Füße trete? 😞

Nora

DANKE Julia 🙏, den brauch ich bestimmt mal...

Du bist fantastisch vorbereitet bei den unzähligen Vorbereitungssitzungen! & du hast wundervolle UnterstützerInnen in der Fachschaft und du kriegst das hin! Tschaka 💪

Julia

Das stimmt! Ich bin ganz froh, dass wir darüber so häufig in den Fachschaftssitzungen gesprochen haben. Und wenn der Runde Tisch rum ist, haben wir mit dem Semesterstart und den Erstis direkt das nächste große Thema!

Wird nie langweilig bei uns, was? 😞

Nora

- der Dreh für unseren Univlog
- davor Locationscouting
- Videodrehen für Moodle & Co
- & wir müssen noch den Otto aktualisieren 😞

Langweile sieht anders aus 😞

Julia

Ooooooh. Apropos Otto! Ist dir aufgefallen, dass bei der Anzeige des PDFs auf der Website was bei den Studienverlaufsplänen nicht richtig dargestellt wird?

Abschluss' hase + (Semester ,)	Au'bau' hase (Semester 0)	Basis' hase (Semester 1 (#))
Spezialisierung K Hauptseminar K Vorlesung(en) des Teilfaches	Aufbaumodul () K Proseminar K Vorlesung(en) des Teilfaches	Basismodul K Einführungsem K Vorlesung(en) ** des Teilfaches

Oder heißt das jetzt wirklich "Basis/ Aufbau/
Abschluss Hase"? 🤔

Nora

Upps, das ist mir noch nicht aufgefallen. Dh ich bin ein Abschlusshase? Und du ein Aufbauhase? 😂 haha

Julia

Dann bist du wohl jetzt unser Abschlusshase! :D

Nora

und was steht bei dir noch bis zum Vorlesungsstart noch an Julia? 🤔

Julia

Oh... das muss ich im Detail nochmal im Gespräch mit der Studiengangskoordination erfragen. Wir unterhalten uns ja momentan eh jede Woche. 🤔

Aber ich glaube, das Ersti-Moodle muss noch fertig gemacht werden, wir müssen noch planen, welches Fachschaftsmitglied bei welcher Info-Veranstaltung anwesend ist, wer wann welche Sprechstunde betreut und der Dreh vom Unirundgang ist auch noch ausstehend.

Nora

& nebenbei hast du noch alle (!) schicken Poster für die Erstveranstaltungen erstellt. Hast du mehr als 24h am Tag oder nen Zeitumkehrer? 🤔🤔

Julia

Fast: Ich hab Kaffee und Memes!



Aber meine Kaffeemaschine ist heute kaputt gegangen...

Nora

😱 oh no! Aber das Meme ist genial! 😊

Julia

Man nennt mich nicht umsonst Meme Queen! 🤪
(... mit "man" meine ich dich 😂)

Nora

😏 bist ja berühmt und berüchtigt dafür!

Julia

:D

Aber Ernst beiseite: Ich glaube, wir bekommen den Semesterstart gut hin! Wir haben so viele Angebote für die Erstis, verweisen an allen Stellen auf Kontaktmöglichkeiten zu uns und der Fachstudienberatung und sind in allen Phasen der Orientierungsphase vertreten. Das wird schon! 💪

Nora

Glaub ich auch 💪

Auch, wenn es jetzt wegen Corona anders ist, glaub ich, dass wir mit unseren digitalen Veranstaltungen für die Erstis gut fahren 😊

Julia

Ich glaube auch! Und über das Semester sind wir ja auch gut erreichbar, selbst wenn es bis zum Ende digital verlaufen sollte. Das kriegen wir schon hin! 🌞



Type a message



Wege nach dem Bachelor

Ihr fangt gerade mit dem Bachelor an – und hier kommen schon Infos zum Master! Vielleicht fragt Ihr Euch, wieso wir uns nicht mit dem Bachelor (und dem Lehramtsstudium) zufriedengeben. Ganz einfach: wir wollen Euch zeigen, welche fantastischen Optionen Ihr in der germanistischen Forschung an der LMU habt. Natürlich müsst Ihr Euch nicht direkt festlegen, welcher weiterführende Studiengang Euer Favorit ist – immerhin habt Ihr erst einmal mehrere Jahre Grundstudium vor Euch – aber mit ein bisschen Weitsicht lässt sich schnell ein roter Faden ins Studium bringen. Deshalb: we proudly present...

MASTER GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT

Wenn Euch bereits im Bachelor die NdL oder Mediävistik am besten gefallen haben, ist der Master Germanistische Literaturwissenschaft genau das Richtige für Euch! In diesem Studiengang könnt ihr dabei bereits am Anfang Euren Schwerpunkt entweder in der NdL oder Mediävistik setzen und Euch die folgenden Semester darauf spezialisieren. In den Hauptseminaren setzt ihr Euch intensiv mit bestimmten Autoren, Werken oder diversen Literaturtheorien auseinander. Außerdem kommt der Sekundärliteratur ein höherer Stellenwert zu, da diese genau besprochen und ausgewertet wird, was für das Schreiben Eurer Hausarbeiten sehr hilfreich ist. Daneben gibt es auch sonst ein breites Angebot an Vorlesungen, Lektürekursen und Oberseminaren, sodass Euch während des Masters definitiv nicht langweilig wird.

MASTER GERMANISTISCHE LINGUISTIK

Wenn Ihr im Bachelor mehr Gefallen an der Sprachwissenschaft gefunden habt, dann ist der Master Germanistische Linguistik der richtige Studiengang für Euch! Hier vertieft Ihr die theoretischen und empirischen Zugänge zur Beschreibung und Erklärung von sprachlichen Strukturen und forscht an Euren eigenen Projekten. In den Hauptseminaren könnt Ihr euch in den einzelnen Bereichen weiterbilden und so beispielsweise die klinische Linguistik/Sprachtherapie, Computer- oder Korpuslinguistik besser kennenlernen. Egal welcher linguistische Bereich Euch interessiert – Ihr werdet von unseren Professoren/innen unterstützt, Euren Schwerpunkt weiter auszubauen und eine interessante Fragestellung für Eure nächste Hausarbeit oder die Masterarbeit zu finden.

MASTER FILM- UND MEDIENKULTUR-FORSCHUNG

Wie der Name schon andeutet, ist der Master FMKF (oder auch nur FMK) zwischen den Disziplinen angesiedelt; an der LMU wird er von der Germanistik und der Theaterwissenschaft betreut. Ebenso breit gefächert sind die Grundstudiengänge, die für die FMK qualifizieren. Ihr werdet also nicht nur auf Germanisten, sondern auch auf Absolventen der anderen Philologien, Theaterwissenschaftler, Kommunikationswissenschaftler, Soziologen oder Philosophen treffen, um nur einige zu nennen. Wer sich im Eignungsfeststellungsverfahren durchsetzt, belegt in den ersten zwei Semestern je ein Modul aus der Film- und eines aus der Medienwissenschaft. Besonderheit im dritten Semester ist die studentisch organisierte Fachtagung, bei der die Studierenden einen kurzen Beitrag verfassen und vortragen müssen.

Wir haben Euer Interesse für einen Masterstudiengang der Germanistik geweckt und Ihr wollt mehr wissen? Kein Problem! Jeder Master ist im Web vertreten und wird in der Fachstudienberatung abgedeckt.

Für eine persönliche Sicht auf das Masterstudium könnt Ihr Euch natürlich auch gerne an uns, die Fachschaft, wenden!

Wegge nach dem Bachelor

Die Fach schaft

DIE FACHSCHAFT ist ein Zusammenschluss von Studierenden aller germanistischen Fächer, die sich aktiv darum bemühen, das Leben an der Uni zu erleichtern und ein wenig zu verbessern. Wir nehmen am Konvent der Fachschaften teil und setzen uns dort gezielt für die Interessen unserer Studierenden und unseres Studienfachs ein.



Julia Weirich

STUDIENFACH: Lehramt Gymnasium Deutsch, Englisch
SEMESTER 5

MEINE AUFGABEN Fachschaftssprecherin, Öffentlichkeitsarbeit/ Social Media, Nachwuchs, Otto, Mails

HOBBYS Internetkultur & Gaming

LIEBLINGSWAFFEL glutenfrei mit Joghurt und Erdbeeren



Alina Weigand

STUDIENFACH Lehramt Gymnasium Deutsch, Sozialkunde (Politologie/Soziologie)

SEMESTER 7

MEINE AUFGABEN Stellvertreterin der Sprecherin, Mails

HOBBYS: Schwimmen, Lesen, Reiten

LIEBLINGSWAFFEL: natürlich mit Nutella :)



Lisa Stengel

STUDIENFACH M.A. Film- und Medienkultur-Forschung
SEMESTER 3

MEINE AUFGABEN Stellvertreterin der Sprecherin, Leitungskollegium, Fakultätskonvent, Bücherflohmarkt, Nachwuchs

HOBBYS American Football, Kino, Backen

LIEBLINGSWAFFEL mit Nutella

Verschiedene Vertreter/innen der Fachschaft leisten Gremienarbeit, organisieren in diversen Arbeitskreisen (AKs) vielfältige Tätigkeiten und leisten ihren Beitrag in der uniweiten Studierendenvertretung.

Vor allem aber sind wir als Ansprechpartner/innen da. Die offizielle Fachschaftsvertretung wird jedes Sommersemester bei den Hochschulwahlen von Euch gewählt.

Wir freuen uns natürlich jederzeit über Euer Engagement!



Eleonora Weiss

STUDIENFACH M.A. Germanistische Linguistik
SEMESTER 5

MEINE AUFGABEN Finanzen, Stundienzuschüsse, Öffentlichkeitsarbeit/Social Media,

Bücherflohmarkt, Nachwuchs, Veranstaltungen

HOBBYS Theater, Kino, Backen, Lesen

LIEBLINGSWAFFEL mit Erdbeeren und ganz viel Nutella



Carla Borengässer

STUDIENFACH Lehramt Gymnasium Deutsch, Englisch
SEMESTER 5

MEINE AUFGABEN Finanzen, Stundienzuschüsse, Bücherflohmarkt, Nachwuchs

HOBBYS Fotografieren & Nähen

LIEBLINGSWAFFEL mit Nutella & Kirschen



David Brißlinger

STUDIENFACH M.A. Germanistische Literaturwissenschaft
SEMESTER 1

MEINE AUFGABEN Konvent der Fachschaften, Veranstaltungen

HOBBYS Klettern, Lesen, Theater, Kochen und Musik (und Bars)

LIEBLINGSWAFFEL Crêpe > Waffel



Alina Tempelhoff

STUDIENFACH B.A. Germanistik, Philosophie

SEMESTER 2

MEINE AUFGABEN Konvent der Fachschaften, Fakultätsrat, Bücherflohmarkt, Veranstaltungen

HOBBYS Malen, Tanzen, Regen beobachten & Hölderlin um Mitternacht lesen

LIEBLINGSWAFFEL mit Puderzucker



Katharina Brost

STUDIENFACH B.A. Germanistik, Geschichte

SEMESTER 5

MEINE AUFGABEN Konvent der Fachschaften, Bücherflohmarkt, Veranstaltungen, Website

HOBBYS Lesen, Schreiben, Schwimmen

LIEBLINGSWAFFEL mit Apfelmus

Natürlich muss man sich nicht in der Hochschulwahl aufstellen lassen, um in der Fachschaft aktiv zu sein - wir haben auch viele freie Mitglieder!

Das bietet sich vor allem an, wenn Ihr in die Fachschaftsarbeit reinschnuppern wollt oder kurz vor dem Abschluss steht.



Rabea Conrad

STUDIENFACH: STUDIENFACH M.A. Germanistische Literaturwissenschaft

SEMESTER 3

HOBBYS: Kino Theater (machen), Dokus schauen und Zoospaziergänge

LIEBLINGSWAFFEL: mit Kirschen



Anna Groß

STUDIENFACH Lehramt Gymnasium Deutsch, Geschichte

HOBBYS Lesen, Kino, Theater, Kaffee trinken

LIEBLINGSWAFFEL mit Puderzucker und Sahne



Susanne Riexinger

ABSCHLUSS M. A. Germanistische Literaturwissenschaft

HOBBYS Tanzen, Lesen, Essen gehen

LIEBLINGSWAFFEL mit Zimt oder Nutella



Lena Siebels

ABSCHLUSS M. A. Germanistische Literaturwissenschaft



Magdalena Specht

STUDIENFACH M. A. Germanistische Literaturwissenschaft

SEMESTER 5

MEINE AUFGABEN Nachwuchs, Bücherflohmarkt

HOBBYS Theater, Biergarten / Christkindlmarkt, Horrorfilme schauen & das obligatorische Lesen

LIEBLINGSWAFFEL mit Sahne und Kirschen

Arbeitskreise

AK Bücherflohmarkt

Einmal pro Semester (Dezember/Januar im Wintersemester bzw. Juni/Juli im Sommersemester) habt Ihr die Möglichkeit, gebrauchte Literatur günstig zu erwerben und auch Eure eigenen Bücher stressfrei zu verkaufen. Die Fachschaft übernimmt dabei die Registrierung und den Verkauf

der Bücher - eine prima Gelegenheit, um das Bücherregal zu Hause neu zu gestalten! Zusätzlich bieten wir Kaffee, Tee und Waffeln als Stärkung an!

AK Mails

Wir verwalten die Mails, die uns von Eurer Seite erreichen und versuchen schnellstmöglich zu antworten. Über unsere Fachschaftsmailadresse (germanistik@fs.lmu.de) sind wir aber auch für die Dozierenden und die Universitätsverwaltung zu erreichen.

AK Nachwuchs

Um an die langjährige Tradition anzuknüpfen, veranstalten wir jedes Wintersemester das Erstfrühstück, dieses Jahr am 14. Oktober. Dabei wollen wir Euch bei Kaffee und Kuchen einen schönen Start in Euer Studium ermöglichen. Ihr könnt die Mitglieder der Fachschaft kennenlernen oder erste Kontakte zu Euren neuen Kommilitonen knüpfen.

AK Öffentlichkeitsarbeit/Social Media

Unser Social-Media-Team versorgt Euch jedes Semester mit Daten aktueller Veranstaltungen, interessanten Informationen zur Germanistik und den Terminen sowie den Stellenangeboten. Dabei sind wir auf Instagram wie auch auf Facebook unterwegs. ABER: Wer lieber analog unterwegs ist, der findet all diese Informationen auch an unserem schwarzen Brett in der Schellingstr. 3, im rechten Seitenflügel des Vordergebäudes kurz bevor es die Treppe zum Stucafé hinauf geht (bzw. gegenüber den Damentoiletten).

AK Otto

Jedes Wintersemester wird der OTTO, den Ihr jetzt gerade in den Händen haltet, überarbeitet und aktualisiert, um Euch am Studienbeginn als Ratgeber zur Seite zu stehen.

AK Veranstaltungen

„Verblüffender Effekt - Wer Bier trinkt, bricht seltener das Studium ab. Wissenschaftler haben einen Zusammenhang zwischen dem Genuss von Alkohol und einem erfolgreichen Studienabschluss gefunden.“ Was diese Studie (Spiegel Online, 09.08.2017) bestätigt, wussten wir schon länger: Deswegen organisieren wir mehrmals pro Semester Bar-Abende für Euch, aber auch Diskussionsrunden und Partys. Für neue Formate sind wir ebenfalls offen!

MEHR LICHT!

Die Theatergruppe der Germanistik

Seit dem Sommersemester 2017 existiert unsere germanistische Theatergruppe, die jedoch auch Studierenden anderer Fächer willkommen heißt. Sie ist vollkommen selbstorganisiert, d.h. Leitung, Dramaturgie und Regie sowie Kostüm- und Bühnenbild werden von den Mitgliedern übernommen – nebst dem Schauspiel selbst!

Organisatorisch unterstützt wird die Theatergruppe von Frau Klein und Herrn Schellong, finanziell durch kleine Spenden der Besucher unserer Aufführungen.

Über neue Talente in den Bereichen Schauspiel und freuen wir uns immer – am besten jedoch zu Beginn des Wintersemesters, wenn wir die Planung neuer Projekte starten.

Ein kleiner [Rückblick](#) zu vergangenen Projekten:



Sommersemester 2018: „Woyzeck“ von Georg Büchner



Im letzten Wintersemester starteten wir in Kleingruppen mit Projekten zu apokalyptischen Visionen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Es wurde mit Videoinstallationen gearbeitet und auch an einem neuen Stück wurde geprobt.

Rückblickend erscheint es schon fast wie tragische Ironie, dass wir gerade dieses Thema aufgrund von Corona nicht abschließen konnten; allerdings freuen wir uns schon darauf, unsere Arbeit nach der Pandemie wieder aufnehmen zu können!

Falls Euer Interesse geweckt wurde, schaut gern vorbei! Wir freuen uns auf Euch!

**Aufgrund der Pandemie pausiert die Theatergruppe vorerst.
Bei der Wiederaufnahme des Projekts informieren wir Euch schnellstmöglich via
Social Media!**

Glossar

BACHELOR (B.A.) Ein Teil von Euch studiert Germanistik auf Bachelor. D.h., dass Ihr i.d.R. nach sechs Semestern Eure Bachelorarbeit schreibt und Euren ersten Hochschulabschluss erhaltet.

BAFÖG Eine Finanzierungshilfe für Euer Studium. Die Beratungsstelle findet Ihr im Gebäude des Studierendenwerks (Leopoldstr. 15). Nähere Infos gibt es unter www.studentenwerk-muenchen.de.

BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK (BSB, STABI) Die Stabi befindet sich in der Ludwigstraße 16. Sie ist für alle zugänglich und Ihr habt die Möglichkeit, Euch Bücher auszuleihen, die im Magazin der UB eventuell nicht vorhanden sind.

<https://www.bsb-muenchen.de>

C.T. (cum tempore) Die meisten Veranstaltungen beginnen (auch wenn nichts vermerkt ist) um dieses „akademische Viertel“ später (z.B. 10 c.t. = 10.15 Uhr).

CIP-POOL Computerräume, die Euch zur Verfügung gestellt werden. Sie befinden sich z.B. im Keller des Rückgebäudes der Schellingstraße 3 und werden vom IT-Zentrum der Sprach- und Literaturwissenschaften betreut. Wenn Ihr Euch beim ITZ jedes Semester rückmeldet, erhaltet Ihr 10€ Druckguthaben. Das ITZ bietet auch viele kostenfreie Tutorien im digitalen Bereich an. http://www.etextlab.lmu.de/ueber_uns/index.html

DEKAN/IN Chef/in einer Fakultät und Vorsitzende/r des Fakultätsrats. Aktuelle Dekanin unserer Fakultät ist Prof. Dr. Beate Kellner.

DIGITALES SEMESTER Ein Semester, das teilweise oder vollständig online stattfindet. Statt Präsenzveranstaltungen abzuhalten, wird hier Wissen via Lernplattformen wie Moodle und Videotools wie Zoom vermittelt. Auch das WiSe 2020/21 wird v.a. digital ablaufen.

DOZENT:IN Alle Lehrenden an der Universität.

ECTS-POINTS/CREDIT-POINTS Leistungspunkte, die für den Arbeitsaufwand einer Veranstaltung stehen. Ein Punkt entspricht ca. 30 Arbeitsstunden. Für bestandene Leistungsnachweise bekommt Ihr die volle Anzahl an ECTS-Punkten. Diese bestimmen die Gewichtung der einzelnen Teilnoten bei der Berechnung der Endnote.

EINFÜHRUNGSSEMINARE (ES) Hier erlernt Ihr die nötigen Grundlagen, die die Basis für Euer weiteres Studium bilden.

ERSTI-INFORMATIONEN In diesem digitalen Semester haben wir uns in Zusammenarbeit mit dem Studienzentrum extra viel Mühe gegeben, Euch so gut wie möglich über den Semesterstart zu informieren und diesen so angenehm wie möglich zu gestalten. Dafür haben wir ein Ersti-Moodle ins Leben gerufen, bieten spezielle Sprechstunden für Euch an und versuchen so gut es geht erreichbar zu sein! Alle Infos dazu findet Ihr auf der Seite des Instituts. https://www.germanistik.uni-muenchen.de/aktuelles/info_studium/beginn2020/index.html

FACHSCHAFT (FS) Einmal im Jahr könnt Ihr Eure Kommiliton:innen hierfür wählen oder Euch selbst zur Wahl stellen lassen. Daneben seid Ihr aber auch herzlich eingeladen, Euch wie andere Studierende ohne Wahl zu engagieren. Eure Fachschaft ist außerdem für alle Fragen rund ums Studium da und kann via E-Mail, Facebook und Instagram erreicht werden.

https://www.germanistik.uni-muenchen.de/ueber_uns/fachschaft/index.html

FAKULTÄT Das sind die einzelnen Fachbereiche an Universitäten. Die Germanistik gehört an der LMU in die Fakultät 13, der Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften.

FORSCHUNGSÜBUNG Wenn Ihr Eure Bachelorarbeit schreibt, müsst Ihr parallel dazu diese Veranstaltung besuchen.

GESCHWISTER SCHOLL Sophie und Hans Scholl waren Studierende unserer Universität und während der Zeit des Nationalsozialismus Mitglieder der Widerstandsgruppe „Weiße Rose“. Sie wurden am 22.02.1943 zusammen mit Ihrem Mitstreiter Christoph Probst hingerichtet.

HABILITATION Eine der Promotion folgende Weiterqualifizierung im wissenschaftlichen Bereich, mit dem Ziel Professor:in zu werden.

HAUSARBEIT (SEMINARARBEIT) Sie wird als Alternative zur Klausur als benoteter Abschluss von Seminaren geschrieben.

HAUPTSEMINAR Ihr wählt in Eurer Abschlussphase aus den drei Teilbereichen der Germanistik ein Modul und spezialisiert Euch damit für die Bachelorarbeit.

HAUPTGEBÄUDE (HGB) Das Gebäude am Geschwister-Scholl-Platz 1.

IMMATRIKULATIONS BESCHEINIGUNG Der offizielle Nachweis, dass Ihr an der Uni studiert. Diese könnt Ihr Euch über die Online-Selbstbedienungsfunktion ausdrucken – dafür braucht Ihr nur Eure Campus-Mailadresse.

INTERNATIONALES BÜRO Wenn Ihr Lust habt, während Eures Studiums Auslandserfahrung zu sammeln, dann wendet Euch ans Referat für Internationale Angelegenheiten in der Ludwigstraße 27.

<https://www.uni-muenchen.de/studium/kontakt/international/index.html>

INTERNET Ihr habt an der Uni zwei WLAN-Netzwerke, die Euch kostenlos zur Verfügung stehen: eduroam und lrz.

KONVENT DER FACHSCHAFTEN Alle zwei Wochen treffen sich alle Fachschaften der Uni, um gemeinsame Entscheidungen zu treffen.

LEHRAMT Ein Teil von Euch studiert Lehramt. Das bedeutet, dass Ihr am Ende Eures Studiums das Staatsexamen ablegt. Ihr findet alte Staatsexamensprüfungen als Übung im MZL-Portal (Zentrum für Lehrerbildung).

<https://www.mzl.uni-muenchen.de/index.html>

LMU-PORTAL Unter www.portal.uni-muenchen.de sind all Eure LMU-Konten verlinkt und Ihr könnt all Eure Daten verwalten.

LMU-CARD Seit dem Sommersemester 2019 ersetzt sie den Papierausweis der LMU. Sie vereint Semesterticket, Mensakarte, Kopier-/Druckkarte sowie Unibib- und Stabiausweis. Außerdem leuchtet sie unter Schwarzlicht!

LRZ (Leibniz-Rechenzentrum) Das Münchner Hochschulnetz betreibt das LRZ und bietet Studierenden den Zugang zum Internet an.

LSF (Lehre-Studium-Forschung) Eine Plattform, unter welcher Ihr Eure Stundenpläne erstellen und Euch zu Einführungs-, Pro- und Hauptseminaren sowie Prüfungen anmelden könnt. Für Vorlesungen müsst Ihr Euch nicht anmelden.

<https://www.lsf.verwaltung.uni-muenchen.de>

MASTER Ein nach dem Bachelor weiterführender Studiengang. Die Regelstudienzeit hierfür beträgt vier Semester.

MATRIKELNUMMER Für die Universitätsverwaltung seid Ihr vor allem eins: eine Nummer. Die Matrikelnummer benötigt Ihr für Prüfungen oder müsst sie zur Identifikation

z.B. auf all Euren Hausarbeiten angeben.

MENSA/STUCAFÉ Die Kantinen und Cafés der Hochschule.

MOODLE Die zentrale Lernplattform der LMU. Sie wird oft begleitend zu Präsenz- und Onlineveranstaltungen genutzt und beherbergt nicht nur Material für den jeweiligen Kurs, sondern ermöglicht den Kontakt zu Dozierenden und Kommiliton:innen. Anmelden könnt Ihr Euch mit Eurer LMU-Benutzerkennung.

<https://www.moodle.lmu.de>

N.N. (nomen nominandum) Wenn noch nicht feststeht, wer eine Lehrveranstaltung abhält.

OPAC Hier könnt Ihr nach Literatur recherchieren.

Zur richtigen Recherche werden Kurse der Bibliothek angeboten.

<https://www.opac.ub.uni-muenchen.de>

PHILOLOGICUM Die größte Fachbibliothek der LMU, die zum Wintersemester 2019/20 in der Ludwigstraße 25 eröffnet wurde. Hier finden alle Sprach- und Literaturwissenschaftler:innen Ihre Literatur. In der Corona-Zeit müssen die Plätze allerdings im Vorfeld reserviert werden.

<https://www.ub.uni-muenchen.de/bibliotheken/bibs-a-bis-z/1300/index.html>

PRAXISBÜRO DER FAKULTÄT 13 Hilft Studierenden dabei, mit dem Praxiskolloquium, dem Praxistag und Workshops berufsrelevante Kompetenzen zu erhalten.

<https://www.sprach-und-literaturwissenschaften.uni-muenchen.de/einrichtungen/praxisbuero/index.html>

PRIVATDOZENT:IN (PD) Ein:e Wissenschaftler:in nach der Habilitation, welcher:m die Lehrbefähigung erteilt wurde, der/die aber noch keinen Ruf an eine:r Professor:innenstelle erhalten hat.

PROFESSOR:IN Sie halten Seminare, Vorlesungen und Übungen und nehmen Master- sowie Staatsexamensprüfungen ab. Ihre Hauptaufgaben sind Forschung und Lehre.

PROMOTION Mit ihr kann nach dem Staatsexamen oder Master der Doktorgrad erworben werden.

PROSEMINAR Hier werden die Grundkenntnisse aus dem Einführungsseminar des entsprechenden Fachteils umfangreich ausgeweitet. Die Prüfungsleistung ist meistens eine Seminararbeit, manchmal werden

Abschlussklausuren gestellt

REGELSTUDIENZEIT Ein vom Kultus- ministerium vorgegebener zeitlicher Rahmen, in dem das Studium abgeschlossen werden sollte. Für den B.A. Germanistik beträgt sie 6, für den M.A. 4 Semester.

RÜCKGEBÄUDE (RG) Das sind Räume, die sich im hinteren Teil des Gebäudekomplexes der Schellingstraße 3 befinden.

RÜCKMELDUNG Wenn Ihr weiter studieren möchtet, müsst Ihr am Ende jedes Semesters einen bestimmten Beitrag an die Uni überweisen. Dieser setzt sich aus dem Grundbeitrag und dem Sockelbetrag für das Semesterticket zusammen.

S.T. (sine tempore) Die Lehrveranstaltung beginnt genau zum angegebenen Zeitpunkt (z.B. 14 s.t. = 14.00 Uhr).

SCHREIBZENTRUM Es unterstützt Studierende bei akademischen Schreibprojekten – egal ob Hausarbeit, Essay, Thesenpapier oder Dissertation.
<https://www.schreibzentrum.fak13.uni-muenchen.de/index.html>

SEMESTERTICKET Mit dem Grundbeitrag könnt Ihr am Wochenende und an Feiertagen unbegrenzt und unter der Woche zwischen 18 Uhr und 6 Uhr des Folgetages mit den Öffentlichen fahren. Wenn Ihr die IsarCard Semester dazukaufft, könnt Ihr rund um die Uhr das gesamte MVG-Netz nutzen.

SPRACHENZENTRUM Hier könnt Ihr Kurse belegen, um eure Sprachkenntnisse zu verbessern oder neue Sprachen zu lernen.
<https://www.sprachenzentrum.uni-muenchen.de/index.html>

STUDENTENWERK Es befindet sich in der Leopoldstraße 15. Dort erhaltet Ihr wichtige Formblätter, könnt BAFÖG beantragen oder findet diverse Beratungsstellen.
<https://www.studentenwerk-muenchen.de/>

STUDENTISCHE HILFSKRAFT (HIWI) Ein/e Studierende/r, der u.a. von Professor:innen ausgewählt wird und der Unterstützung bei wissenschaftlichen Arbeiten dient.

STUVE (Studierendenvertretung). Die Fachschaftsvertretungen bilden die Basis der StuVe. Sie vertreten die Studierenden eines Fachs. Zu finden ist sie in der Leopoldstraße 15.
<https://www.stuve.uni-muenchen.de/stuve/index.html>

TUTORIUM Ein zusätzliches Übungsangebot, das von fortgeschrittenen Studierenden vor allem für die Einführungsseminare angeboten wird.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK (UB) Sie befindet sich im Hauptgebäude, wo man alle wichtigen Bücher (mit Ausnahme des Präsenzbestandes in den Lesesälen) über OPAC bestellen kann.
<https://www.ub.uni-muenchen.de/index.html>

VHB Die virtuelle Hochschule Bayern bietet euch verschiedene Veranstaltungen von Sprachkursen bis zu spezifischen Vorlesungen an.
<https://www.vhb.org/>

VORDERGEBÄUDE (VG) So werden die Räume bezeichnet, die sich im vorderen Teil der Schellingstraße 3 befinden, wie z.B. unser Fachschaftszimmer 250 VG.

VORLESUNG Ein Veranstaltungsformat, bei dem die Teilnahme im Bachelor in gewisser Anzahl verpflichtend ist. Freiwilliges Besuchen dient der Vertiefung des Wissens und wird dringend empfohlen!

WISSENSCHAFTLICHE:R MITARBEITER:IN Sie halten Proseminare und Übungen und sind nur befristet angestellt.

ZHS (Zentraler Hochschulsport) Ein Angebot diverser Sportarten. Voraussetzung ist ein ZHS-Ausweis und die passenden Semestermarke.
<https://www.zhs-muenchen.de/startseite/>

Zoom Das Videokonferenztool, dass in digitalen Semestern häufig zum Einsatz kommt. Zwar ersetzt es das Präsenzesgespräch nicht, bietet jedoch einen direkten audio-visuellen Austausch und kommt der normalen Lehrsituation damit noch am nächsten. Anmelden könnt Ihr Euch mit Eurer LMU-Benutzerkennung und Eurem Passwort.
<https://lmu-munich.zoom.us/>

*germanisten
nistenmager*

*manistgerne
nistgermane*

*sagterminne
meintersang*

*sternmagien
stangenreim*

*rastimengen
arminsegnet*

*amensingter
geistermann*

*samegerinnt
imargennest*

*nagermisten
greinenmast*

*grastmeinen
magerstein*